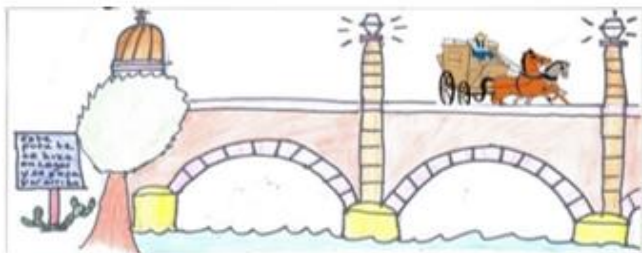




**LAGOS**  
DE MORENO

## BOLETÍN DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL



# TIERRA ADENTRO

Historia y cultura

Agosto 2024  
NO. 60

**Dos documentos sobre la historia del liceo Miguel Leandro Guerra**





**"Archivo Histórico Mtro. Mario  
Gómez Mata"**

**Tecutli José Guadalupe Gómez  
Villalobos**  
Presidente Municipal

**José Ignacio Angel Cervantes**  
Secretario General

**Jose Israel Gomez Alonzo**  
Coordinador General de Archivo

Telefono. 474 74 6 53 64  
Correo electronico.  
[archislagos@gmail.com](mailto:archislagos@gmail.com)



agos de Moreno, Jalisco...

Localizado al noreste de Jalisco, este hermoso Pueblo Mágico, donde su centro histórico y su famoso puente sobre el Río Lagos fueron nombrados Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2010, ofrece al visitante actividades como paseos, espectáculos de charrería, y hermosas construcciones religiosas.

Lagos de Moreno es un vasto territorio de gran belleza natural con muchas comunidades e historia que ofrecen una rica oferta turística, dueñas de una valiosa historia, tradición y cultura.

## INDICE

### DOS DOCUMENTOS SOBRE LA HISTORIA DEL LICEO MIGUEL LEANDRO GUERRA

Dr. Sergio López Mena ..... 2

### Inauguración del Museo "Agustín Rivera" en Agosto de 1955

Francisco Fortino Villalobos Zarazúa ..... 9

### Macedonio Ayala de la Fuente

#### "LA MAQUINA DEL TIEMPO"

J. Carmen Segovia .....13

### Personajes Ilustres:

#### Alfonso de Alba Martín

(1921-1996).....23

## Dos documentos sobre la historia del liceo Miguel Leandro Guerra

Dr. Sergio López Mena

Recientemente, la sociedad laguense ha traído a la discusión el destino que debe tener el edificio ocupado por la Casa de la Cultura, en la parte antigua de la ciudad. Creo necesario que tomemos en cuenta la historia del edificio para tener mejores elementos de juicio. A continuación, transcribo dos documentos relacionados con su historia. El primero apareció en *La Religión y la Sociedad*, periódico que dirigía el presbítero Agustín de la Rosa en Guadalajara. El texto forma parte del artículo "Noticias de algunos colegios eclesiásticos", firmado por el propio Agustín de la Rosa, 11 de octubre de 1873, p. 381-383. El segundo documento es anónimo y fue publicado en *Provincia*, de Lagos, en marzo de 1963.

1. "Colegio de Lagos.- Éste por su fundación fue eclesiástico. Lo mandó fundar el benemérito señor Presbítero D. Miguel Leandro Guerra. En una representación dirigida por varios padres de familia de aquella ciudad al Ayuntamiento de la misma, fecha 17 de Abril de 1873 se lee lo siguiente:

‘Van a cumplirse próximamente cuarenta años que murió el humanitario Presbítero Sr. D. Miguel Leandro Guerra, dueño que fue de la hacienda de Santa Bárbara, legando al beneficio de Lagos sus cuantiosos bienes para que con ellos se fundara un Colegio, en el cual se enseñara la agricultura en la base que el abate Rozier trae en su *Diccionario de agricultura*, y se costearan escuelas de Latinidad y Filosofía. En el período que á transcurrido de la posesión de esa herencia, ¿qué bienes ha alcanzado con ella Lagos?

Otro benemérito eclesiástico, hijo de otro pueblo, pero dotado de un ardiente amor a la humanidad, el Señor Presbítero Don. Rafael Larios, cura que fue de esta ciudad, abrió otras dos escuelas de primeras letras, costeándolas de los productos de la administración de Santa Bárbara, lo mismo que algunas escuelas de latinidad, en las que varios de los hijos de Lagos la aprendieron y completaron su educación fuera de esta ciudad y hoy son respetables vecinos de la misma. Comenzó a fabricar el Colegio, el cual quedó muy adelantado, pero con su sentida muerte se paralizó la obra y hoy se encuentra en ruinas’. Trae íntegra esta representación *El Católico*, de Zacatecas, núm. 5. Hoy el gobierno civil se entiende con lo relativo a este colegio.”

## 2. "BREVES NOTAS SOBRE EL LICEO DEL PADRE MIGUEL LEANDRO GUERRA

La opinión pública de Lagos de Moreno aplaude y ve con simpatía cómo por fin las autoridades superiores de la República se decidieron a restaurar los viejos edificios pertenecientes al Liceo del Padre Guerra. Vuelve a tener esplendor y la significación que merece el Liceo, fuente donde saciaron su sed de saber generaciones pasadas, [en la] época aquella cuando la cultura y el arte florecieron en este rincón de la patria, y que por causas de las luchas de la Revolución viniera a menos, convirtiendo los vetustos edificios en caballerizas y cuarteles, quedando solamente en pie los gruesos y fuertes muros que desafiando las inclemencias del tiempo, las luchas de acomodamiento social, la indiferencia y la apatía esperaban el momento oportuno para volver a proteger bajo su techo a nuevas generaciones deseosas de adquirir los conocimientos necesarios para darle, otra vez, prestigio y gloria a la tierra del insurgente Pedro Moreno.

La completa reconstrucción de los edificios permitirá abrir sus puertas a la juventud laguense para dar la oportunidad de satisfacer la finalidad para la cual fueron creados y donados.

En el año de 1935, 101 años después de que el P. Guerra donó por testamento sus propiedades para la creación del Liceo, ese centro fue cerrado, e inexplicablemente ninguna autoridad o entidad social se había desde entonces entendido para atender el resurgimiento, pese a que [venía] representando el máximo exponente en su género de las instituciones educativas del estado y de la región. Ni siquiera quienes tan brillantemente asimilaban las enseñanzas que ahí impartían y las han desarrollado en la práctica [tuvieron] el sentimiento de hacer resurgir el Liceo.



Hermosa panorámica del Jardín principal antes de la remodelación de 1905 y abajo a la derecha se observa la casa de Santa Bárbara que perteneció al padre filántropo Miguel Leandro Guerra que donó su fortuna a la educación de los laguenses. Esa casa fue convertida a fines del s. XIX en Escuela por el Liceo del Padre Guerra.

Fue necesario que se cumplieran IV siglos de haber sido fundado Lagos de Moreno para que un grupo de hombres de buena voluntad lograra que el señor presidente de la República tomara conocimiento del caso y vivamente interesado acordara donar la cantidad de un millón de pesos para la completa restauración de los viejos edificios.

Fue nombrado Presidente del Comité de Fiestas del IV Centenario de la Fundación de Lagos de Moreno el Lic. D. Salvador Azuela, hijo distinguidísimo de esta ciudad, y él, con la amistad personal con que lo distingue el primer mandatario, logró lo que muchos no habían logrado.

Digna es, pues, de aplauso esta labor que culminó con las mejoras materiales del Liceo, y permítasenos hacer un poco de historia de ser centro, ya que la historia juzga y a ella corresponderá tomar en cuenta lo que se hizo y lo que no se hizo sobre tan renombrada institución.

El Liceo fue obra [con] que el Padre Guerra, de grata y elocuente memoria, culminó su labor de beneficio y cristianismo en esta ciudad. El ilustre benefactor de Lagos nació en la hacienda de Santa Bárbara, perteneciente a esta parroquia de Lagos, el 28 de febrero de 1769, y al morir, [...] años después legó sus bienes, el principal, la hacienda de su propiedad, para la formación del Liceo, donde aspiraba se formaran las generaciones ilustres de esta tierra, y [eso] se logró, aunque con el tiempo se truncó, existiendo la viva y firme esperanza de que volverá a resurgir en su cometido.

Su testamento fue hecho el 19 de abril de 1834, y en el Art. 13 dice textualmente: ‘... Es mi voluntad que cumpliéndose estas cargas mencionadas, todos, absolutamente todos mis bienes, sean destinados a la obra siguiente: Se fundará dentro de la villa de Santa María de los Lagos una escuela o establecimiento que comprenda la enseñanza gratuita de primeras letras y de todos los ramos de agricultura teórica y práctica y de las artes más usuales y comunes, entre la gente pobre... la erección de las clases de enseñanza será por orden de ramos que arriba se mencionan, es decir, las escuelas de primeras letras de hombres y mujeres en el primer lugar, en seguida, la agricultura, luego se debe seguir según el plan de artes y oficios, y si todavía sobraren de los frutos y productos de los mencionados bienes se erigirán cátedras de gramática latina y filosofía...’

Tan sólo esta parte de su testamento deja ver el alcance futurista del sentimiento que impulsó al P. Guerra a dotar a esta ciudad de una institución educativa cuyos frutos son indiscutibles e incalculables. Fincó con su intención, llevada a cabo, las generaciones que más tarde honraron a nuestro suelo y que aún figuran como representativos del valor y los alcances culturales de esta tierra.

Previno el P. Guerra todo, y temiendo quizá que su obra pudiera truncarse algún día, dispuso en su testamento lo siguiente: ‘...’

Si por cualquier caso, sea el que fuere, y por parte de cualquier persona o personas, o corporación o gobierno, se embarazase esta fundación, o ya erigida se pretendiera cambiarla de cualquier manera que sea, es mi voluntad que se vendan inmediatamente todos mis bienes, sin que quede nada de invertido y el producto se invierta, sin detención ninguna, en limosnas, que se repartirán en este orden...'

Cumpliendo en parte con las disposiciones del testamento, dos de los albaceas, el Sr. Cura D. Rafael Larios, y el Lic. D. Vicente Calvillo, abrieron en 1834 a 1846 una cátedra de latinidad, regentada por los presbíteros D. Jorge Romo de Vivar y D. Alejandro Arenas Portugal, estableciendo además escuelas primarias para niños y niñas. Éste fue el primer paso para la fundación del Liceo.



Edificio del antiguo Liceo para niñas del Padre Guerra ahora sede de la biblioteca pública "María Soiné de Helguera". En la esquina de las calles Leandro Guerra y Mariano Azuela tenía su puerta principal que en 1990 le fue reubicada por la calle Leandro Guerra.

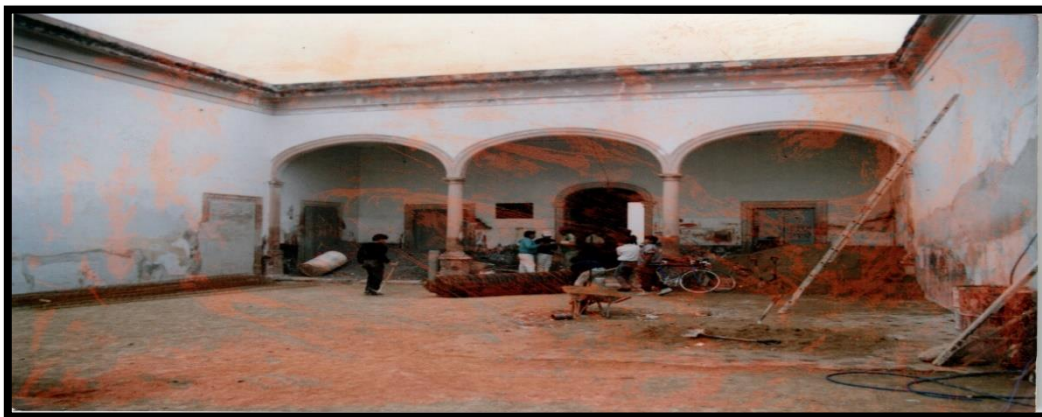
En 1869, D. Camilo Anaya Torres, entonces presidente del Ayuntamiento y gran benefactor de Lagos, prestó su decidido apoyo para que se llevaran a efecto los deseos del Padre Guerra, y aprovechando que el señor D. Albino Aranda había obtenido por donación del presidente D. Benito Juárez el local del ex convento de Capuchinas con la condición de que fuera ex profeso para escuela, procedió a acondicionarlo debidamente, y el 15 de enero de 1869, días antes de que se cumpliera el centenario del nacimiento de don Miguel Leandro Guerra (murió en 1864), en una magnífica fiesta literario musical se inauguró oficialmente el 'Liceo para Varones del Padre Guerra'.

Se nombró como primer rector a D. Cirilo Gómez Mendivil, que quedó además como catedrático de gimnasia y dibujo, y como catedráticos, el profesor Lázaro Torres, de latín; Faustino Fraudé, de francés; D. Eliseo Rico, de gramática castellana; de teneduría de libros, D. Refugio González, y de aritmética, álgebra, geometría y música, que se inauguró, a D. Ramón Iriarte.

Esas cátedras se implantaron por creerlas convenientes para la capacitación secundaria del estudiantado.

En 1876 el plantel pasó por una grave crisis. 'De 1880 a 1888 vino un periodo estacionario bajo nueva dirección, cursando la facultad menor cerca de cincuenta alumnos'. Se designó catedrático al ilustre laguense Dr. Alejandro Martín del Campo y durante dos años el Liceo se desarrolló en una época verdaderamente brillante. En 1891 se mejoró el personal docente al ingresar como catedráticos los Sres. Esteban Alcalá, Dr. Carlos J. González y otros. Ese mismo año se inauguró el Liceo de Niñas del Padre Guerra, pero en 1935, 101 años después de haber hecho donación el ilustre benefactor, la institución que creara dejó de funcionar. Sus puertas permanecieron cerradas durante 28 años y el panorama que ahora se presenta con su reapertura es brillante y propicio.

Lo que hizo el Liceo por la educación de los laguenses es obra que merece todos los elogios. Por ello Lagos fue considerado como 'El Atenas de Jalisco', ya que los discípulos del Liceo del Padre Guerra cuando salían y visitaban lejanos lugares, bastaba y sobraba que se supiera que eran ex alumnos del Liceo para que fueran tratados en forma especial, por ser solamente eso, alumnos de un prestigiado plantel educativo.



Remodelación del interior del edificio que fue escuela de niñas del Liceo del Padre Guerra .

Datos tomados en 1904:

'...Desde que se fundó el Colegio (15 de enero de 1869) hasta 1904 terminaron su carrera profesional 69 discípulos en la forma siguiente 24 sacerdotes, 17 abogados, 14 médicos, 5 farmacéuticos, 2 notarios, 2 preceptores normalistas, 3 preceptores, 1 ingeniero civil, 1 contador titulado.

Siguiendo este orden de profesionistas, citamos sus nombres: Presbíteros J. Guadalupe Pérez, Aniceto Gómez, Lic. Santos Torres, Notario Rafael L. Torres, Pbro. Fermín Moreno, Lic. Miguel Galván, Dr. Froilán Cabello, farmacéutico Cristino Gómez, Pbro. Jesús Marín, Lic. Rafael Larios, Dr. Salvador Torres, Dr. Manuel Alvarado, Dr. Eudoxio González, Dr. Alejandro Martín del Campo, Lic. David González Aguirre, Lic. Manuel Parada, Lic. Conrado Pérez Aranda, Dr. Francisco Galván, Lic. Fernando Nordensternau, notario Carlos Torres, Dr. Carlos J. González, Pbro. Abraham Cervantes, Dr. Benjamín Cervantes, Lic. Antonio Moreno Oviedo, Lic. Torres Vázquez Galván, Lic. José de J. Anaya, Pbro. Jesús Moreno, farmacéutico Francisco González León, Lic. Benjamín Zermeño, Dr. Francisco Herrera, Dr. Baltazar Morelaes, Pbro. José Moreno, Pbro. José Ma. López, Pbro. Narciso Olivares, Pbro. Faustino Santos, Lic. Indalecio Gallardo, Dr. Daniel V. Medina, Pbro. Cayetano Gómez, farmacéutico Brígido Moreno, Pbro. Francisco Flores, Pbro. Francisco Centeno, Pbro. Elías Gallardo, profesor de música Manuel Torres Anaya, Lic. Manuel Martín del Campo, farmacéutico Jesús Gómez Martínez, Pbro. Román Ochoa, Pbro. Reyes Carranza, Pbro. Juan Caballero, Pbro. Guillermo Alba, Pbro. Zeferino Valera, Pbro. Narciso Ortiz, contador titulado León G. Serrano, Lic. Juan Marmolejo, Dr. José Ma. Rico, preceptor normalista Eugenio Alcalá, Pbro. Francisco Alcalá, Pbro. Albino Torres Lomelí, Dr. Jesús Delgadillo, farmacéutico José Ma. Santillán, farmacéutico Albino Vázquez, Dr. Mariano Azuela, farmacéutico Lucio Montoya, farmacéutico Ignacio Torres Lomelí, preceptor normalista Agustín Martínez, Lic. Felipe Vázquez, Ing. Juan Martín del Campo, Pbro. Antonio Rocha, Dr. Josep San Román, académico Carlos González Peña.

Y no se crea que estos profesionistas pasaban por estudiantes del montón. En su totalidad fueron hombres ejemplares en su vida pública y privada, fueron dignos; la mayoría fueron hombres ilustres que le dieron a su solar nativo gloria en la patria y en el extranjero. ¿No le hicieron a usted recordar algo los nombres expuestos? Además de los titulados y profesionistas, también hubo estudiantes que no alcanzaron título por diversas causas, pero como estudiantes del Liceo del P. Guerra, [éste] les permitió adquirir principios básicos que les sirvieron para enfrentarse dignamente con la vida. Fueron 16 preceptores, 6 telegrafistas, 2 meteoristas, 7 tenedores de libros, 5 escritores públicos, 4 militares, 4 directores de banda, 40 filarmónicos, 42 prósperos comerciantes y 30 agricultores que sabían lo que hacían.



Sin contar con los miles que deben su instrucción primaria al Liceo del Padre Guerra, del cual su ocupación y beneficio, salidos de ahí, fue palpable, como [muestran] los procedentes de la Academia de Música y Dibujo. Muchos se han lucido en bandas, en trabajos arquitectónicos, fuera y dentro de Lagos, etc. Discípulos del Liceo del P. Guerra fueron (no titulados) los poetas Ruperto J. Aldana, José Becerra, Francisco Guerrero Ramírez, además Antonio Gutiérrez, que fuera secretario del Supremo Tribunal de Justicia, Antonio Rivera de la Torre, Alfredo Becerra y Francisco Amador, contador notable’.

La mayoría de los alumnos del Liceo del Padre Guerra se dedicaron con verdadero amor al trabajo; profesionistas o no, por doquier llevaron muy en alto el privilegio especial de haber cursado sus estudios en el Liceo del Padre Miguel Leandro Guerra.”



Interior de finca antigua al parecer de la escuela primaria para niñas del Liceo del Padre Guerra.

## Inauguración del Museo “Agustín Rivera” en Agosto de 1955.

*Colaboración de Francisco Fortino Villalobos Zarazúa*

Lagos de Moreno en 1955, “rindió merecido tributo a la memoria del insigne jalisciense Dr. Agustín Rivera, descubriendo un busto en bronce y abriendo la restaurada casa que habitó el ilustre historiador en la Rinconada de Capuchinas”.



La nueva fisonomía de la Casa donde vivió el Padre Agustín Rivera, en el siglo XIX.

Durante 2 solemnes ceremonias que tuvo lugar el sábado 6 de agosto de 1955 a las 11:30 y 12:30 en Lagos, el gobernador del Estado, Lic. Agustín Yáñez, inauguraba, primeramente el monumento al Dr. Agustín Rivera y Sanromán y posteriormente la casa del sacerdote Agustín Rivera convertida en museo - biblioteca.

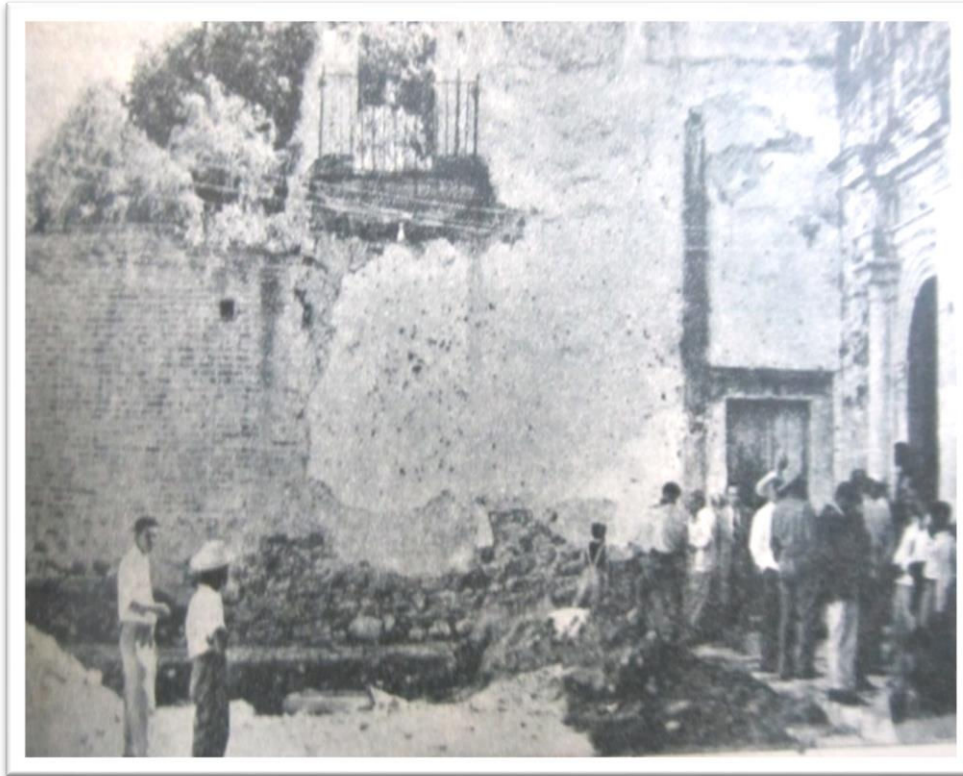
En 1954, por órdenes del entonces gobernador de Jalisco, Lic. Agustín Yáñez, se mandó reparar la antigua Casa donde había vivido el padre Agustín Rivera, durante sus años que permaneció al frente del templo de Capuchinas (1868-1881).



La Casa convertida en un Museo, a partir de 1955.

El domingo 8 de agosto, dentro de los festejos patronales de Lagos “por la mañana, el gobernador Yáñez visitó el Liceo del Padre Guerra que estaba haciendo objeto de una activa reconstrucción, pues se trataba de utilizarlo no solamente para la primaria sino para que se impartiera instrucción secundaria. También visitó y ordenó que se arregle convenientemente, el local en donde vivió don Agustín Rivera.

El ejecutivo apuntó la idea de hacer allí un museo e imponerle la placa conmemorativa correspondiente.” (2) [p. 2; 9/08/1954] El Informador. -Regresó el Gobernador- A las 13 (horas) de ese día 6 de agosto (1955), “en la hermosa Rinconada de Capuchinas, uno de los rincones más hermosos y tradicionales de Lagos de Moreno, así lo manifestó el corresponsal del periódico de *El Occidental* de la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Donde el gobernador del Estado acompañado del representante personal del titular de Educación Pública, inauguró la restaurada casa que en un tiempo habitó el doctor Agustín Rivera. En las obras se invirtieron cerca de 30 mil pesos. Los trabajos se realizaron en tal forma que la que fuera morada del Dr. Rivera a fines del siglo pasado (XIX) quedó restaurada, respetándose fielmente su estilo y distribución.



Por iniciativa de Lic. Agustín Yáñez, se mandó reparar la antigua Casa donde había vivido el padre Agustín Rivera.

El propio gobierno del Estado adquirió una colección muy valiosa de manuscritos recopilados personalmente por el desaparecido y que acumuló en 4 volúmenes que tituló "Diario de mi Vida".

Todos estos originales, en los que se suman correspondencia. Recortes de periódicos, originales y manuscritos de valor histórico inapreciable, forman el acervo de la biblioteca-museo juntamente con una colección de todas las obras escritas por don Agustín Rivera.

Se amuebló además la casa al estilo de la época, seleccionando el gobierno del Estado una serie de pinturas y esculturas, religiosas que completan la decoración dirigida por el pintor Armando Abundia. El licenciado Agustín Yáñez e invitados hicieron primero detenido recorrido por el edificio; posteriormente se celebró breve ceremonia durante la cual hicieron uso de la palabra el licenciado José G. Zuno, con algunos apuntes personales sobre don Agustín Rivera y el licenciado Alfonso de Alba, a nombre del gobierno del Estado, para poner en servicio el edificio." (3)

Personalmente el gobernador del Estado, Lic. Agustín Yáñez, acompañado por el representante personal del Secretario de Educación Pública, Prof. J. Guadalupe Nájera puso en servicio esta biblioteca-museo, que afirmó: “es a la vez homenaje a la memoria del gran historiador Agustín Rivera e invitación a la juventud estudiosa de Lagos para que siga su ejemplo.” (Ídem)

“En el acto estuvo la banda de Música del Estado, con números musicales, bajo la dirección del profesor Arturo Xavier González.” (4) *El Informador* (1955). “Los Festejos en Lagos de Moreno.” Hemeroteca del *El Informador*, consultado en: Hemeroteca de la HNDM, domingo 7 de agosto, p. 2. Vía internet: <https://hndm.iib.unam.mx/consulta/publicacion/visuali>.

Fuentes:

1.- *El Occidental*, periódico de Guadalajara, Jalisco.

2.- *El Informador* (1954), periódico de Guadalajara, Jalisco. “Regresó el Gobernador”; ejemplar del 9 de agosto, p. 2. Consultado en: Hemeroteca del *El Informador*, de la HNDM (digital) de la UNAM. <https://hndm.iib.unam.mx/consulta/publicacion/visua>

Imágenes:

\*La nueva fisonomía de la Casa donde vivió el Padre Agustín R., y

\*Por iniciativa del Lic. Agustín Yáñez, se mandó reparar la antigua Casa; recuperadas en: *Nueva Imagen de Jalisco. 1953-1959*. Guadalajara (Jal) 1959. Licenciado Agustín Yáñez, Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco. Sexenio 1953-1959. Dirección de Promoción Económica. Talleres de Helio-México-, México, D.F., (1959), p. 65. BPM “María Soiné de Helguera”, Lagos de Moreno, Jalisco.

\*La Casa convertida en un Museo, a partir de 1955, recuperada en: *El Occidental*, periódico de Guadalajara, Jal., ejemplar del día (lunes) 9 de agosto de 1955, p. 9; consultado (2024) en la Hemeroteca de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, “Juan José Arreola”. Guadalajara, Jalisco.

## **Macedonio Ayala de la Fuente**

La máquina del tiempo

*Colaboración de J. Carmen Segovia*

El líder agrario señor Macedonio Ayala de la Fuente, originario de Nadadores municipio de Saltillo, Coahuila, donde nació en 1912 llegó a Lagos de Moreno, Jalisco.

En la década de los 30, empleado de las oficinas de correos, ubicada en la Calle Juárez esquina con 5 de Mayo hoy Francisco González León, contra esquina de la Presidencia Municipal y frente a la Plaza Mayor hoy Constituyentes; el jefe de correos señor Enrique Sales Rendón, que tenía una hermana María Isabel “Chavelita” que vivía por la calle Luis Moreno, casi esquina con la calle Allende, el señor Sales Rendón estaba casado con la señora Ascensión Hernández “Chonita” y que ella tenía otros hermanos: María, Beatriz, Mercedes, José de Jesús, que fue el papa del señor industrial del calzado José Manuel Hernández contreras, Miguel que fue muerto por el soldado del 34 Regimiento de Caballería instalado en el cuarto que tomaron como cuartel, el suceso trágico fue en la cantina y pulquería La Morenita y Elvira que fue la más chica; hijos de Doña María Guadalupe y de Don José Ángel Hernández Torres eran originarios de San Julián, Jalisco; esta familia vivía frente al templo de la Purísima, calle del depósito o del Padre Guerra, Beatriz tenía un estanquillo de madera dentro del portal Castro y vendía cigarros, puros, tabaco, dulces y refrescos, este negocio después fue del señor Raúl Santos Martín del Campo que le agregó cuentos y revistas.

El señor Mace, así le decían al señor Macedonio Ayala de la Fuente, se prendo de la señorita Elvira Hernández cuñada de Don Enrique Sales Rendón, robándosela a caballo como en las clásicas novelas de enamorados. Por 1930 estaba en desarrollo el reparto agrario de las grandes haciendas del municipio, Macedonio Ayala amisto con algunos líderes agrarios que se decían camaradas: Aniceto Martínez Gómez, Francisco Nadia Millán, José Romero Nieves “Nievitos” Fabián Espinoza Zamarripa, papa del gran mecánico Héctor Espinoza y el Ingeniero Enrique Bancalari; las primeras tierras repartidas fueron, La Escondida, El maguey, El 1° de Mayo, San Jorge, La Trinidad, Loma de Veloces, Ciénega de Mata y más, según información oficial, publicada por El Informador periódico de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco. Del 26 de octubre de 1932.



Macedonio no llegó a estar en la Cárcel aunque le traían hartas ganas, un día hablo desde el quiosco de la plaza de los Constituyentes, de los presentes algunos le aplaudían, otros lo murmuraban, algunos lo odiaban hasta que lo mataron; Doña Elvira su viuda nos platicaba en su tiendita ubicada en calle Juárez 450, antiguo local donde estuvo el correo, a un lado del despacho de Francisco Velázquez Azuela, escribano al que le decían "Pancho el cura", ahí también asistía Doña María del Refugio Mejía de Romo, mejor conocida como "Doña Cuca" la de las escrituras. Y nos decía que le dieron con una bayoneta por la espalda, a mi nomas me rompieron un chal de lana con cuchillo, sin tocar afortunadamente el nuevo ser que llevaba en mi vientre, aventándome a media calle esto debió ser como a las 8:00

de la noche, frente a nuestra casa ubicada por la calle Aquiles Serdán hoy Mariano Azuela No. 13 el día 26 de Octubre de 1934, entre las calles Dr. Agustín Rivera y Luis Moreno afortunadamente nos alcanzamos a casar en estado mortis.

El 2 de noviembre del mismo año del 34. En el segundo panteón de la soledad, colocaron una placa que dice Macedonio Ayala de la fuente 22 años, su esposa, hija y compañeros de lucha, dedican este recuerdo en su tumba. Y para el 2 de noviembre de 1936, colocaron otra que dice Frente Popular Jalisciense.

Al siguiente año, coloraron una placa en la casa de la Calle Mariano Azuela antes mencionada, que dice, cerca de este lugar fue cobardemente asesinado el 26 de octubre de 19334 el camarada Macedonio Ayala por la mano de la reacción, los agraristas de esta región lo recuerdan por su infatigable celo en pro de las clases desvalidas, en el primer aniversario de su muerte, Lagos de Moreno, Jal. Octubre 26 de 1935. El Doctor Pérez Montero atendió a Don Macedonio y certifico que fue muerto por una bayoneta envenenada.

Recordamos a Doña Elvira Hernández viuda de Ayala con su vestimenta negra y con su mirada de santa, discreta, su voz queda, apagada, de su matrimonio con Don Macedonio procreo una niña enferma que era sincera y muy inteligente, usaba lentes gruesos de alta graduación, su nombre María de Jesús, muchas personas la conocimos como “La tata”. El 4 de agosto de 1936 Lázaro Cárdenas visito Lagos, entrego la casa del agrarista, arados y rifles pero ni los camaradas ni el presidente recordaron el sacrificio de Don Macedonio Ayala y el gran sufrimiento causado a Doña Elvira Hernández viuda de Ayala.

En el poblado del Plan de los Rodríguez en la calle principal lleva su nombre.

Aquellos años...

La máquina del tiempo,...



Placa colocada en la calle Mariano Azuela casi esquina con Agustín Rivera, en donde fue asesinado Macedonio Ayala.



Lagos de Moreno, Jalisco. Enero 2009  
C. Gobernador del Estado.  
Palacio de Gobierno.  
Saltillo, Coahuila.

*Compatriotas de la Ciudad de Nadadores, Coahuila, desde hace 74 años, tienen una estrella luminosa en el firmamento: MACEDONIO AYALA DE LA FUENTE, hermano de ustedes, mío también. A la edad de veintiocho años, fue lesionado en la espalda por enemigos de la justicia agraria. Ayala fue inconforme, rebelde y honesto, estuvo al lado de los pobres del campo.*

*La señora Elvira Hernández de Ayala vistió luto por más de cuarenta años, su mirada fue infinita tristeza, con voz apagada y discreta. Procreo dentro de su matrimonio una niña, enferma por más de cuarenta años, era inteligente y sincera, usaba lentes de alta graduación. El suscrito en el año 1996, al dedicar mi tesis profesional "La Revolución y el Derecho" Macedonio Ayala de la Fuente, platicó con su viuda, narrando: "Al anochecer transitaba con mi esposo por una calle céntrica de la Ciudad, ya le esperaba la muerte, tres hacendados y un tal Dolores, dijeron "Buenas noches Mace", contestamos el saludos, inmediatamente escuche un quejido, al voltear a a mi esposo ya le habían enterrado un cuchillo en la espalda a mí con otra arma blanca me rompieron toda la parte delantera de mi blusa, sin tocar afortunadamente al nuevo ser que llevaba alojada en mi vientre.*

*En la Facultad de Derecho de la Universidad de Guadalajara, pude observar una fotografía, tenía el cabello bien asentado y peinaba como el cantante de tango Carlos Gardel. Su traje color café de fina tela, bien confeccionado, luciendo su corbata con su nudo bien hecho.*

*Su rostro corresponde al de un hombre bien parecido por la armonía en sus facciones, mirada inteligente, sincera y radiando serenidad.*

*Macedonio Ayala debió llegar a la tierra del novelista de la revolución Mariano Azuela González, en el año de 1931, contrajo matrimonio y en el año de 1934, se registró su homicidio. El Acta de su defunción no fue firmada en su fecha, sino después de veintitrés años, por el Doctor Francisco Carrera, encargado del Registro Civil. En la época de la llegada de Macedonio a esta Ciudad, los Campesinos incorporaban a su léxico la palabra "camarada".*

*Los hacendados, mandaban ahorcar a Líderes campesinos y se les colgaba en el cuello una pequeña bolsa que dentro contenía tierra, con la leyenda: "Aquí está tu tierra" y así permanecía por algunos días el líder campesino colgado en un árbol.*

*Ayala, por su rectitud y honestidad, llevo a tener ascendencia moral de la gente del campo y para no desprestigiarlo, los privilegiados anunciaban que con la llegada de Macedonio Ayala dela Fuente a la Presidencia Municipal, él había prometido hacer baile en el atrio de la Iglesia, todo ello para confundir a la sociedad católica.*

*El Acta de defunción de nuestro héroe contiene algunos datos que no corresponden a la realidad:*

*Macedonio no era indigente trabajaba como empleado al parecer en oficinas de correo, en consecuencia no necesitaba el regalo de una fosa por el Ayuntamiento.*

*Tengo duda de su buena relación amistosa, con la administración municipal. Siempre está en el Gobierno gente de dinero, salvo excepciones.*

*(EL PUEBLO DE LAGOS DE MORENO, JALISCO, ES NOMBRE Y TRABAJADOR Y SIEMPRE LUCHA POR LA JUSTICIA Y LA LIBERTAD, COMO SIEMPRE LO HIZO, LO HACE Y LO HARA EL PUEBLO DE ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA, SIN EMBARGO EL GOBIERNO NO TIENE OTRA NATURARELZA POLITICA).*

*Al inicio de la tesis profesional mencionada, escribí: En memoria de Macedonio Ayala, su placa conmemorativa informa: **"Cerca de este lugar fue cobardemente asesinado el 26 de Octubre de 1934, el camarada Macedonio Ayala, por la mano de la reacción. Los agrarios de esta Región lo recuerdan por su infatigable celo en pro de las clases desvalidas, en el primer aniversario de su muerte. Lagos de Moreno, Jal. Octubre 26 de 1935"**. La placa se encuentra en la calle Mariano Azuela cruce con Agustín Rivera.*

*En agradecimiento y recuerdo existe un ejido nombrado "Macedonio Ayala", así como también el nombre de una calle.*

*Lo expuesto lo hago bajo protesta de decir verdad.*

*JORGE BALLEZA FLORES*

Forma M. 2.

# TELEGRAFOS NACIONALES

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

## TELEGRAMA

Sello  
de la Oficina

107

796 De Mexico el 27 de Oct de 1934

Costo en 11-1.50 sf

H. D.	H. R.	T
11	11:30	R

Presidente Mpal  
Agua Jalisco

Ruego informarme  
sobre investigación Roberto  
Cometido persona  
Arceborn Ayala J. hijo  
M. M. Valades

de 878

Todo telegrama debe llevar el sello de la Oficina.

Carta enviada al presidente municipal Jesús Torres, solicitando se



TELEGRAMA.- Servicio ordinario.

De Lagos de Moreno, Jalisco, a 27 de octubre de 1934,  
para México, D.F.

C. Dip. Manuel Martínez Valadez.  
Cámara de Diputados.

Suyo hoy.- Permítome informarle que veinte horas  
ayer fué lesionado cobardemente señor Macedonio Ayala  
por dos desconocidos.- Ignóranse motivos agresión.- Po-  
licía local esfuerzase por localizar agresores. "Oportuna-  
mente informaréle resultado.-Atentamente.

Presidente Municipal.

  
-----  
Jesús Torres L.



Carta enviada al presidente municipal Jesús Torres, solicitando se esclarezca

## “Algo sobre San Hermión”

David Carbajal López

Universidad de Guadalajara-CULagos.

En su número del 1º de marzo de 1979, en la tercera página del periódico *Provincia* (disponible, desde luego, en el Archivo Histórico Municipal de Lagos de Moreno) apareció una colaboración con el mismo título que encabeza estas líneas, firmada por el banquero jalisciense, aficionado a la historia Leopoldo I. Orendain, fallecido ya desde unos años antes. Aunque no era algo que la comunidad de lectores laguenses pudieran saber, en realidad se trataba de un texto escrito al menos unas tres décadas atrás, publicado ya en 1949 en *Lagos Rotario*. Lo sabemos porque quien sí lo citó fue otro ilustre historiador jalisciense, José Ignacio Dávila Garibi, en una de sus obras magnas, los *Apuntes para la Historia de la Iglesia en Guadalajara*, concretamente en la página 705 del volumen 2, del tomo III (1963).

Todo esto lo menciono no por la pura afición al detalle, sino porque me parece digno de destacar que, en realidad, la comunidad de lectores de la ciudad de Lagos de Moreno, tenía ya desde entonces a su disposición un estudio breve y de un conocedor en materia de obras de arte de la época virreinal. Esto se nota por ejemplo en sus conocimientos sobre quién fue el gestor del traslado del relicario, el padre Pedro Márquez, jesuita exiliado, a quien dedica buena parte de su artículo. Asimismo, se aprecia en su referencia a una obra de grabados donde aparecía ya catalogada la estampa de San Hermión en su urna y, sobre todo, en su detenido análisis de los documentos de la donación y de la propia estampa. Como en realidad la donación del relicario es una historia ya conocida de los lectores de este boletín, pues el maestro Mario Gómez Mata publicó aquí hace algunos años el acta correspondiente, más bien quiero señalar primero que Orendain había advertido ya que esos “venerables restos” no eran un cuerpo incorrupto.



En efecto, al revisar la estampa había notado que existían dos firmas en la base de la urna. En una de ellas Orendain leyó “Ant Murani”, en realidad se trataba de la firma de Antonio Magnani, pero tenía razón en interpretar “VESTI”, que venía enseguida, como abreviatura de “Vestiarium”, interpretándolo como que “esa persona ejecutó el arreglo del cuerpo [...] confeccionando las vestiduras o ropajes del patricio”. El único detalle que hoy sabemos es erróneo, pero no era algo que hubiera podido saber dicho escritor, es cuando afirmó que el cuerpo estaba revestido “con cera”: gracias a los estudios realizados por el INAH en 2018, y encabezados por la Mtra. Gabriela Sánchez, ahora sabemos que está cubierto de seda almidonada y relleno de papel. Lo significativo en todo caso es que Orendain por ninguna parte dejaba suponer que se hubiera tratado de un cadáver conservado de manera milagrosa, ni mostraba el menor interés al respecto.

En cambio, don Leopoldo se mostró interesado en la historia del culto, lamentando la falta de fuentes, en particular unas que él mismo había estudiado en otros casos: los exvotos, los cuales hubieran servido, decía: “para fijar el proceso de la devoción, porque en ellos es costumbre poner las fechas y múltiples particularidades para orientar sobre lo que se pretende”. No los hay, en efecto, pero cabe reconocer que existen otras pistas para hacer un acercamiento semejante. Quisiera terminar este breve texto, señalando algunas de ellas.



En primer lugar, como San Hermión se integró al calendario, también lo hizo en un aspecto muy personal de la vida de quienes habitan en Lagos desde finales del siglo XVIII: en sus nombres. No es un asunto menor, en la tradición católica la elección del nombre fue también una manera de asociar a niñas y niños con un modelo de conducta y un protector sobrenatural: el del santo patrono del día de nacimiento. He hecho un rastreo en una muestra de los libros de bautizos que se conservan en el Archivo de la Parroquia de la Asunción, y es evidente que fue sobre todo en la primera década de su llegada que las hijas e hijos de laguenses comenzaron a ser llamados Hermión o Hermiona: 139 entre 1791 y 1800. De ahí en adelante el nombre aparece cada vez más de forma ocasional, asociándose sobre todo al nacimiento en la víspera o en el día de la fiesta, aunque para finales del siglo XIX aparecen casos de herencia familiar. En la década de 1880, gracias a los archivos del Registro Civil de Lagos, sabemos que un mismo matrimonio bautizó tres niños con el nombre de Hermión, posiblemente en honor a su abuelo, quien también llevaba ese nombre. Un siglo después, el 4 de marzo de 1991, el corresponsal en Lagos del periódico *El Informador*, podía aún señalar que “una forma de honrarlo [a San Hermión] ha sido que los padres de familia pongan el nombre de Hermión a sus hijos”.

Justamente la prensa ha sido otro de esos medios para conocer la historia del culto. Desde la segunda mitad del siglo XX no es raro ver inserciones en la prensa de los agradecimientos de los fieles a los santos por “favores recibidos”. De San Hermión he encontrado dos en el periódico *El Informador*, uno de 20 de marzo de 1950 y otro del 19 de septiembre de 1978. También los encontramos en el *Noticias de la Provincia* en la década de 1980, normalmente en los días siguientes a la fiesta: 19 de marzo de 1985, 10 de marzo de 1987, 1º de marzo de 1988, por citar algunos. Desde unos años antes, el mismo periódico publicaba la novena por fragmentos, anuncios del inicio y fin del novenario y, sobre todo, recuentos de la historia de la llegada del relicario a la ciudad, con diversas leyendas atribuidas a la “crónica de antaño”.

En fin, si esas vías tal vez no logren “fijar el proceso de la devoción” como esperaba Leopoldo I. Orendain, acaso ayuden a develar los cambios de la vida religiosa cotidiana de esta ciudad a través del tiempo, y con ello a su vez abrir la puerta a nuevas posibilidades de su práctica.

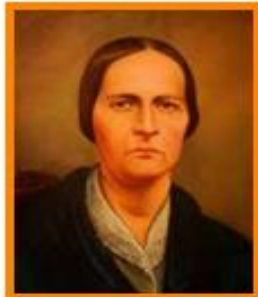
## **Personajes Ilustres:**

### **Alfonso de Alba Martín (1921-1996)**

Nació en Lagos de Moreno, el 9 de Septiembre de 1921. Obtuvo la licenciatura en derecho en la UNAM en 1953. Fue diputado federal y secretario de Gobierno del Estado de Jalisco, entre otros puestos públicos. Ejerció la cátedra de literatura en diversas instituciones de la ciudad de México u Guadalajara. Fue uno de los miembros más entusiastas de la acción cívica laguense, asociación que promovió beneficios para Lagos. De firme vocación literaria, dedicó su obra a la recreación y al estudio de la cultura laguense, sobresaliendo entre sus obras "La provincia oculta"; su mensaje literario, Antonio Moreno y Oviedo y la generación de 1903, "Entonces y ahora", "Al toque de queda" y "El alcalde de Lagos y sus consejas". Fue albacea literario de Francisco González León, a quien editó con propiedad. Promovió la difusión de Lagos y sus valores a través de la biblioteca de Autores Laguenses, que, fundada y dirigida por él, llegó a once volúmenes en una época de exigua labor editorial en el país. Se mostró como auténtico orfebre literario al construir sus consejas del Alcalde de Lagos, pero su mejor libro es "Al toque de queda", de prosa fina y trabajo psicológico.







 **RITA PÉREZ**   
**AUTOMOTRIZ S.A DE C.V.**  
REFACCIONES PARA TODAS LAS MARCAS AUTOMOTRICES

CALLE HERNANDO DE MARTEL No. 88  
COL. CENTRO, LAGOS DE MORENO, JAL.  
TELÉFONO: (474) 742 16 60



# CONSUMO RESPONSABLE DE ALCOHOL

Podemos disfrutar de nuestras fiestas sin beber, pero si lo vamos hacer, **debe ser responsablemente**



## Evita Accidentes:

Consumir alcohol disminuye los reflejos y la capacidad para manejar no pongas en riesgo tu vida y la de tus acompañantes, procura tener un conductor designado.



## Evita Infracciones:

Conducir en estado de ebriedad te hará acreedor a una multa y encarcelamiento.



## Evita Conflictos:

Si cuando bebes, tu comportamiento cambia, evita hacerlo; una fiesta no es un espacio de riñas.