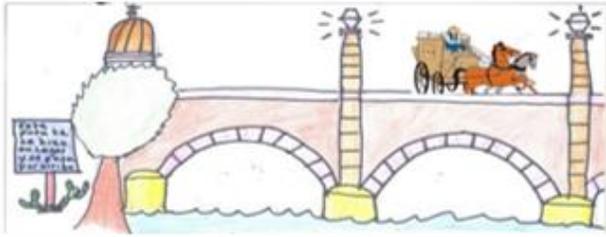




BOLETÍN DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL



TIERRA ADENTRO

Historia y cultura

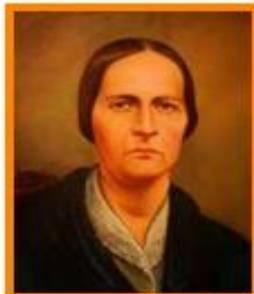
Febrero 2025
NO. 64

POSTALES DE LAGOS



**Inauguración De Instalaciones Del Archivo Histórico Municipal
"Mtro. Mario Gómez Mata" (Ex Cárcel De Mujeres)**





RITA PÉREZ

AUTOMOTRIZ S.A DE C.V.

REFACCIONES PARA TODAS LAS MARCAS AUTOMOTRICES

CALLE HERNANDO DE MARTEL No. 88
COL. CENTRO, LAGOS DE MORENO, JAL.
TELÉFONO: (474) 742 16 60





**"Archivo Histórico Mtro. Mario
Gómez Mata"**

**Mtro. Edgar Alfredo González
Chávez**

Presidente Municipal

Lic. Gilberto Enríquez Hernández
Secretario General

José Israel Gómez Alonzo
Coordinador General de Archivo

Telefono. 474 74 1 11 89
Correo electrónico.
archislagos@gmail.com



agos de Moreno, Jalisco...

Localizado al noreste de Jalisco, este hermoso Pueblo Mágico, donde su centro histórico y su famoso puente sobre el Río Lagos fueron nombrados Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2010, ofrece al visitante actividades como paseos, espectáculos de charrería, y hermosas construcciones religiosas.

Lagos de Moreno es un vasto territorio de gran belleza natural con muchas comunidades e historia que ofrecen una rica oferta turística, dueñas de una valiosa historia, tradición y cultura.

ÍNDICE

Postales de lagos

Sergio López Mena..... **Pág.. 2**

La maquina del tiempo

J. Carmen Segovia..... **Pág.. 4**

Inauguración De Instalaciones Del Archivo Histórico Municipal "Mtro. Mario Gómez Mata" (Ex Cárcel De Mujeres)

José Israel Gómez Alonzo..... **Pág.. 16**

El Pequeño Patriota Del Fuerte De San Miguel.

Ezequiel Hernández Lugo **Pág.. 21**

Postales De Lagos

Dr. Sergio López Mena

1. Aquella mujer, andrajosa y maloliente tenía un don. Adivinaba las desgracias que había en el pueblo. "Chuy la Loca" llegaba sin falta a la banqueta de la casa en la que alguien estaba tendido.

2. Hacia figuras de barro para los nacimientos. "Los monos" los llamó la gente, y a él "El Monero". También gritaba los corridos impresos, los niños perdidos y las apariciones del diablo. Ya viejo, "José el Monero" esperaba la muerte sentado a las afueras de su casa, dormido, como una figura de barro.

3. Apenas podíamos estarnos quietos en el bordito de la puerta. En la mano el diez o el veinte. Por fin el grito en los zaguanes:

--¡Ahí viene El Compadre!

Fatigado y alegre, el pailetero empujaba su carro por la calle 31 de marzo. Lo rodeaba un enjambre de niños: "Los Compadritos".



4. Corremos a la calle para ver la peregrinación.

--Viene la danza de San Juan. ¡Traen a Reynalda!

Si esta tarde Lagos disfruta la risa es por su máscara, su leve cuerpo, su minifalda roja y por esa como electricidad que hay en sus piernas. Es "El loco de la danza". En la vida real se llama Juan Luna.



5. Sofía era blanca, alta y fuerte, pero sobre todo era pobre. A las puertas del teatro vendía unos panecillos a diez centavos. Le gritábamos "Sofía, Sofía la loca" y echábamos a correr. Sólo por el gusto de hacerla enojar.

La Máquina Del Tiempo

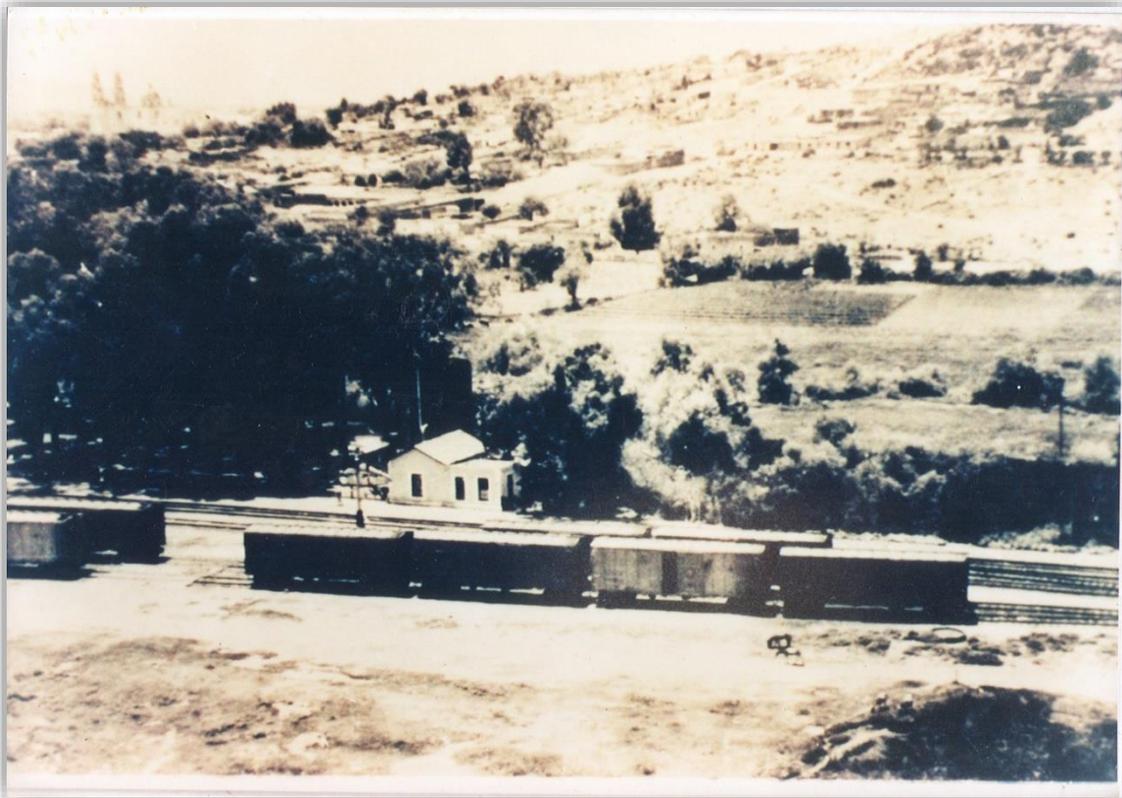
Colaboración de J. Carmen Segovia

De 17 litros \$0.50 jarro de pulque \$0.05 pulque fuerte o pulque dulce, el agua miel mismo precio. Después "el marino" fue de don José de Jesús Villalobos Claudio "el chore" con reparación de radios, hechura de trompos de mezquite con punta de tornillo y casquillo.

Luego abarrotes "el río verde" de don Carlos Águila Lara, los hermanos de don Juan Villalobos Claudio Nicolás, Patricia, María, Francisco, José de Jesús "el chore" y Ma. Guadalupe. En la capilla del Sr. del rescate, que se encuentra enclavada en esta zona, anteriormente se le festejaba el viernes de dolores, hoy el 5 de marzo la cochera del tranvía de mulitas en el número # 152 de esta misma ruta y frente al inicio de la calle cometa, siendo sus últimos conductores, don Domingo Lara Torres y don José Refugio Jiménez Zambrano, la ruta de dicho tranvía fue estación ferrocarril al portal castro y su retorno. Presto sus servicios y se denominaba "tranvía Central de Lagos s.a." de 1883 a 1932, 49 años. A partir de esa fecha don Pedro Villalobos Murguía y don Jesús Contreras Nieto, prestaron sus servicios en sus carretones para traer y llevar mercancía. El carretón de don Jesús era del Sr. Don Pascual Tavera Díaz de León, que tenía su negocio el Valle de México" en calle Constituyentes e Hidalgo. Seguimos: finca con huertas muy grande de los señores, Pablo y Alfonso Serrano recordamos sus frondosos nogales que dan su sombra hasta media calle y disfrutando su fruto, nuez. Hoy calle Ing. Luis Reyna. Enfrente la finca de la fundación "familia Rincón Gallardo" que dejó de funcionar un 29 de julio de 1922.



Llegamos a la estación de los ferrocarriles con sus avenidas de frondosos y grandes árboles de eucalipto, dando al entorno frescura y perfume. En el trayecto restaurante "Así es mi tierra", luego en el hotel "La estación" propiedad del Sr. Andrés Nabor, proveedor y mecánico de locomotoras de vapor, administrado por su hermana Ma. Guadalupe Nabor, que hace una riquísimas pacholas, luego la fonda "Los pericos" de don Pedro Armola y su señora doña Petrita Mora, con servicio de posada y su rica comida, quien no recuerda a don Pedro en su moto negra "yamaha" con su rompe viento, este ejemplar matrimonio falleció el mismo día. La señora por la mañana y don Pedro por la tarde.



*Tren llegando a Lagos visto hacia el cerro de San Miguel.. Muy al fondo se observa el templo de La Asunción dominando el paisaje
AHMLDM-FOTOTECA-FC- TRAN-F-8-1950-1960 Ca.*

Estamos en la sala de espera un tejado grande con bancas de madera y hierro fundido, mencionaré a mi mamá grande Felicitas Jiménez Rivas de Espinoza, que nos traía de paseo desde el barrio del nivel en el trayecto nos compra, frescas y grandes lechugas, aquí en la sala los ricos dulces artesanales, charamuscas, trompadas, pastillitas de anís, limón y perfumadas hechas por el "jaronci" turrón de almendras de don Florentino del callejón de la fortuna, que lo partía con una hachita, el cuadrito a \$0.05.

Este tejaban fue hecho por el maestro don Daniel Alcalá, sus ayudantes José Rojo Hernández y J. Jesús Macías "el palomo", Francisco Ibarra "el apache." J. Jesús Contreras Velázquez el farol". Se pone la piel de gallina al recordar que en estos patios y calles adyacentes, un 29 de junio de. 1915. Julián Medina" villista". Álvaro Obregón y Manuel Diéguez carrancistas, se enfrentaron en una feroz lucha, quedando muertos 1500 villistas y 500 carrancistas, Álvaro Obregón fue el triunfador, seguramente por este hecho la calle Constituyentes por un tiempo, se llamó Álvaro Obregón.

En los terrenos que hoy ocupa la fábrica Nestlé, era estacionamiento de diligencias y carromatos, proveniente de diferentes caminos reales, se compra y venta como mercado, el propietario mayor de estos vehículos don Blas Veloz.

La Nestlé, compro estos terrenos a la familia de don Refugio Cuco Cabello en la cantidad de \$15,000.00 quince mil pesos, m.n.

En un letrero pizarra del buen tono los precios tarifa, el boletero y revisador don Juan Villalobos Claudio, nos confirma, a México \$24.00 pesos, León, Guanajuato 0.50 centavos, Aguascalientes \$1,25.00, Torreón \$ 18.00 Ciudad Juárez \$ 79.00 esto por 1940 nos platica que el primer jefe de estación que recuerda don José Alba, telegrafistas don Álvaro Díaz Infante Torres y don Rodolfo Revilla Calvillo, luego jefe de los ferrocarriles don Mario Hernández Avendaño. Telegrafista don Absalón Hernández Díaz "chalón".

Los encargados del correo al carro exprés de correo don Antonio Picón "el marieta" cuñado de don Teódulo, Ortiz y don Panchito con sus hijas del barrio de San Felipe, en un carro de mano.

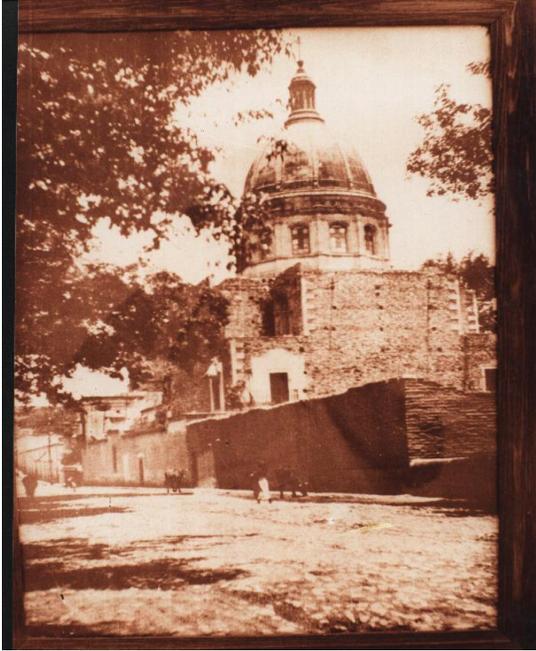
El primer tren de pasajeros que llegó a Lagos, un 15 de diciembre de 1882 con una gran fiesta popular, ya que el lunes 27 de noviembre del mismo año llegó la primera locomotora del ferrocarril central.

La burrita (tren mixto) # 285 y la 286 su ruta Irapuato-Aguascalientes Irapuato. Estaciones Lagos/Aguascalientes mira, los sauces, doble, castro, Santa María de en medio, Encarnación de Díaz, peñuelas, el tigre, y Aguascalientes, Lagos/León: Carolina, corral blanco, Pedrito, Guanajal, San Francisco del rincón, León Gto. Sus conductores Albino Velázquez el caballo" Rubén Mosqueda y Exiquio Campos.



Arribo del tren a la estación de Lagos. El servicio fue inaugurado hacia 1884.

Don David Macías López telegrafista, don José "pepe" Aguiñaga cajero y boletero. Don Agapito Medina Herrera jefe de estación. General veterano de la revolución mexicana don José de Jesús Sánchez Jiménez "el cona" boletero. Don Miguel Gómez Mata telegrafista. Don Humberto "beto" Rentería maquinista, su gusto pintar al óleo, en la notaria del Templo de Nuestra Señora de la Luz, se encuentran algunas obras, don José Gómez Granados Meritorio y don José Guadalupe Gómez Granados "florita" jefe de vigilancia hijos de don Práxedes Gómez mayordomo de vía. Don Samuel Centeno auditor de trenes de pasaje. El famoso "bartola" ayudante meritorio de maquinistas, una máquina de vapor le mocho un brazo en la estación pedrito.



Mario Urbina "el perica" coleando un tren de pasaje, se calló perdiendo un brazo. Don Celerino Silva Salazar y su primo hermano don J. Guadalupe Jiménez Silva "el pichorras" los más populares, por su don de gentes, entre sus amistades, don Demetrio Vallejo Martínez y don Humberto Castillo, todo el personal perteneció al sindicato J. de Jesús García Corona, héroe de Nacozari maquina 501.

No podemos dejar de mencionar a la señora Ma. Dolores Tavares Cabrera "doña lola" que le dio de comer a tres generaciones de ferrocarrileros, se le miraba hasta las 203 de la madrugada trabajando, le avisaban por telégrafo y los esperaba, no querían comer solo con ella.

El coronel García Valseca, venia especialmente en su carro pullman a disfrutar los ricos platillos que prepara, otro personaje: don Alberto Romo Chávez, súper intendente división Aguascalientes de los ferrocarriles hacia lo mismo.

"Aquellos años."

La máquina del tiempo...

En 1945 murió el Poeta de Lagos de Moreno.

Colaboración de Fortino Villalobos



Don Francisco González León (1862-1945)

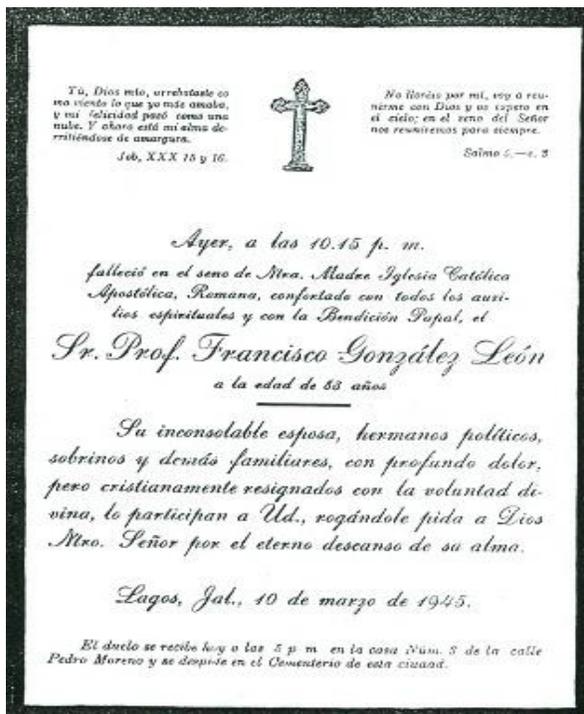
Por medio de la prensa del *El Informador*, de la ciudad de Guadalajara, Jal., se informó el martes 13 de marzo de 1945, en la página número 9 de las 12 que comprendió su periódico de ese día, dando a conocer a través de una nota informativa que: *Murió un Poeta en Lagos de Moreno*. Y por medio del contenido de la misma, comunicaron al lector tapatío lo siguiente:

“LAGOS DE MORENO, JAL., marzo 11, -Esta población se encuentra de verdadero duelo por el lamentable fallecimiento del señor profesor Francisco González León, ocurrido el día nueve del actual, a las 22.15 horas, en su domicilio particular ubicado en la calle de Pedro Moreno número tres de esta ciudad.

Al tenerse conocimiento del fatal desenlace, todos los sectores sociales de la población se aprestaron a concurrir a la capilla ardiente, instalada en la que fuera residencia del extinto, con el objeto de acompañar a los deudos del ilustre intelectual y formar guardias en torno del cadáver.

El sepelio se efectuó ayer, (sábado) a las dieciocho horas, amigos y compañeros del destacado vate laguense; habiéndose pronunciado en la Necrópolis Municipal, consumada la inhumación de sus restos mortales, diversas y sentidas alocuciones fúnebres como homenaje póstumo al ilustre bardo desaparecido, que entraña para México la pérdida de uno de sus valores intelectuales contemporáneos.

Los numerosos concurrentes al acto de la inauguración de la nueva planta industrial de “Productos Nestlé (México), S. A.,” rindieron un tributo de admiración al desaparecido poeta, guardando un minuto de silencio durante el banquete que les ofreció la empresa citada, hoy (once) al medio día, de conformidad con la oportuna información proporcionada. En seguida fueron recitados algunos de los más hermosos versos del extinto bardo, que fueron muy gustados entre los numerosos asistentes que concurrieron a los agasajos de esa inauguración. El Corresponsal.”



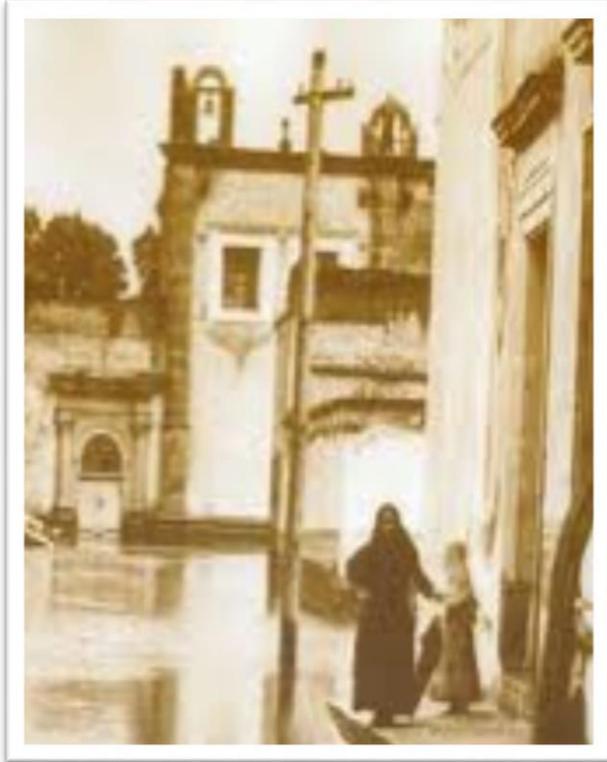
*Su Esquela Mortuario de Don Francisco González León
(cortesía del Lic. Rogelio López Espinoza)*

Bajo el pseudónimo de Oto LEAR, recordó así al Poeta de Lagos, el domingo once en el ejemplar del *El Informador*, con la siguiente narración: “Sobre el fondo amarillento del exiliado sellado papel destinado a los telegramas, llegaron ayer a la redacción de este diario breves frases escritas a máquina, con esa indiferencia que cada vez se acentúa más en el lucensante valvén periodístico, en las que se informa a quienes aún aman el arte literario, que ha dejado de pertenecer a este mundo complicado e impasible, el ilustre poeta laguense Francisco González León, sostén firme del tradicionalismo provinciano, ardiente cultivador del bello pensamiento y de la hermosa expresión rimada, y quien, como innumerables destinados a tamizar sentimientos y depurar espíritus, vivió modestamente, casi ignorado, en la penumbra romántica de la patria chica de don Pedro Moreno.

El fúnebre mensaje hace saber que el mencionado panida murió antenoche (viernes 9) a las 22 horas con quince minutos, en su domicilio de la calle Pedro Moreno número tres. Que ahí se dispuso el catafalco ante grandes coronas de flores y en que el sepelio se efectuó ayer a las 18 horas en el cementerio municipal de Lagos.

González León y sus compañeros se veían en la casona de aquél, arcaica y severa, florida y espaciosa, al cuidado de la señora doña Petra Antuñano ahora viuda de González León.

La Universidad Nacional editó uno de los libros del citado poeta, y esto siguió su vida tranquila, despojada de ambiciones y sencilla como la de los que saben amar y comprender, recibiendo noche a noche en su botica (ubicada en “el frontero” al jardín principal que lo conformaba callecillas, bancas y su kiosco, en un cuartito que se encontraba en la calle Miguel Leandro Guerra No. 19) sin medicinas y con libros y en sueños, a sus nuevos amigos, Agustín Padilla Romo, literato; José I Correa, poeta; Moisés Vega Kegel y Alfonso de Alba, Gabriel López Arce y Alejandro Martín del Campo, ensayista en historia regional y admiradores de su contertulio.



La Casa en donde vivió por la Calle Pedro Moreno (lado derecho) el Poeta de Lagos

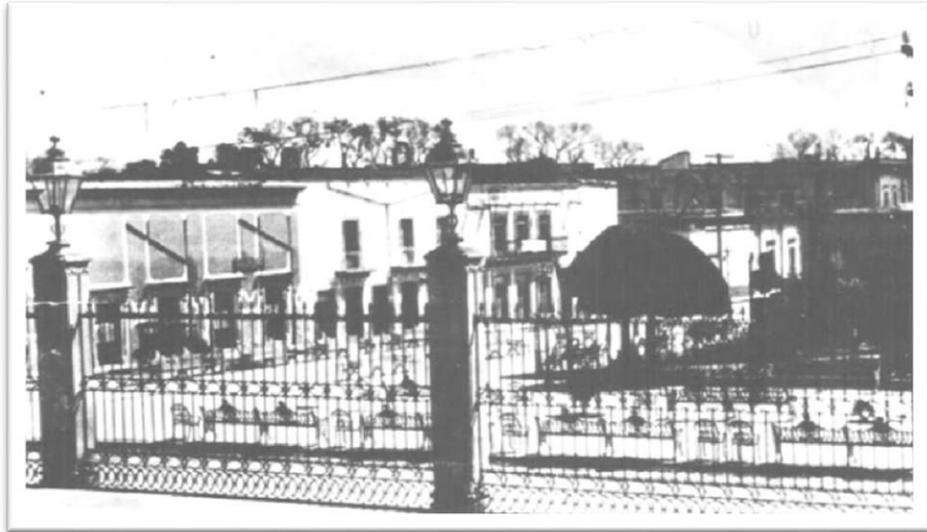
Un mes hace poco más o menos que la salud de González León fue minándose, y antenoche la inevitable y despiadada señora que sabe cerrar los ojos de sus víctimas y brindaría sueño eterno, anestesió al bardo laguense...”

La enfermedad del corazón, “complicado con otras dolencias, rompió la cuerda de su lira de oro a sus 82 años, enlutándose con crespones negros de sincero dolor la Parroquia, el Cerro del Calvario, la Plaza Principal y las calle y el río de Lagos de Moreno, su sepelio constituyó una sentida manifestación de dolor popular, puesto que todos amaban y despertaban al sereno patriarca –justo orgullo local- conocido ya por “Don Panchito”. Donde sus restos fueron depositados en el quieto panteón de Lagos.” (Crédito a quien corresponda)

Ya que el domingo 11 por la mañana, “salió para Lagos de Moreno, un numeroso grupo de los más destacados miembros del cuerpo médico de la ciudad de Guadalajara, que fueron invitados por la empresa Nestlé, para asistir a la inauguración de su nueva planta del productos de leche...”

La cita fue a las siete de la mañana para abordar los vehículos especiales que trajeron a los invitados para esta ciudad poco antes del mediodía.

De México y en carros pulman especiales, agregados al tren de Juárez salieron desde el sábado a la medianoche los médicos invitados, que amanecieron en Lagos.



Por la calle Miguel Leandro Guerra frente al Jardín de los Constituyentes, era donde se ubicaba su Botica de don Panchita

Con un programa de festejos que fue organizado por la Nestlé para agasajar a sus invitados a la Inauguración de la moderna e importante planta industrial de productos de leche, que vendría a enriquecer la región de Lagos.” (*El Informador*)

Y posteriormente, en el mismo diario de Guadalajara “*El Informador*”, en su periódico del viernes 16, aparece la nota informando sobre un *Homenaje al Poeta G. León*. Citando lo siguiente: “La reciente muerte del señor Francisco González León, distinguido poeta laguense, además de haber causado una verdadera aflicción entre sus conterráneos y luto entre las letras nacionales, fue el punto de comentarios de las autoridades locales, que han lamentado su desaparición y se han formado la finalidad de que se rinda homenaje al extinto, como merece sus prestigio nacional en el mundo de las letras.

Precisamente sobre el deceso de este destacado lírico laguense, el general Marcelino García Barragán, Gobernador Constitucional del Estado, expresó a uno de nuestros redactores, su pena por el desgraciado suceso, diciendo que el nombre del poeta laguense, al cruzar las fronteras de la fama, había dado no solamente prestigio a Jalisco, sino a todo nuestro país. Y textualmente dijo el señor gobernador: *Su inspiración, a la vez que su modestia, daban al ilustre bardo jalisciense un significado prestigio. El Estado lamenta su muerte y se une al dolor de los familiares del poeta González León. A continuación, el mismo señor gobernador indicó que ya ha dirigido al profesor Salvador M. Lima, jefe del departamento cultural, a efecto de que se de el nombre del extinto poeta laguense, a una de las escuelas o centros escolares del sur de Jalisco y que lleve a cabo una ceremonia especial con esa finalidad.*”

Por petición de los ferrocarrileros días después de su fallecimiento, “se le propone su nombre a través de una placa al jardín contiguo de la antigua Estación Lagos de los Ferrocarriles Nacionales de México, bajo el respaldo del Sindicato de los Ferrocarrileros de Aguascalientes.” Sí, en este lugar, donde era un punto de reunión social laguense en especial los domingos. Esta placa se colocó precisamente “en las fiestas de agosto, que ostentaba diciendo: *Un homenaje de los ferrocarrileros al insigne bardo laguense. Agosto de 1945. La Estación de Lagos.*”



Placa que le colocaron a su Memoria al Poeta de Lagos, por los integrantes de la Agrupación Cívica Laguense de México, en 1947.

En su tierra natal de González León, dos años después, le rinden homenaje a su memoria, por la Agrupación Cívica Laguense de México, se programaron varios y lucidos eventos dentro del marco de las fiestas de agosto. Y con la participación de la Orquesta Típica “Lerdo de Tejada” de la Ciudad de México. Siendo la colocación de dos placas, una de ellas llevando su nombre a una calle céntrica, la otra placa para indicar la casa en donde había vivido. Se hace entrega de un cuadro del poeta laguense a la Cámara de Comercio. Como fecha importante todo esto sucedió el martes 5 de agosto de 1947.

Fuentes:

EL Informador, periódico de la ciudad de Guadalajara, Jalisco., México; HNDM-Publicación, Hemeroteca Digital del *El Informador*. Fechas consultadas de las notas: Domingo 11/03/1945, p. 11, en Notas: “Necrológicas – Dos Decesos Lamentables” y “Planta que Hoy se Inaugura”, p. 6; martes 13, “Murió un Poeta en Lagos de Moreno”, y viernes 16, “Homenaje al Poeta G. León”, pp. 1 y 2.

*Colocación de la placa en la Estación del Tren, datos encontrados en: Expedientes del Fondo de Presidencia Municipal de 1945, marzo; y Hemeroteca del Periódico *Provincia* o *Noticias de la Provincia*, del Archivo Histórico Municipal de Lagos, “Mario Gómez Mata”. Y,

*Festejo sobre su Homenaje en 1947, en Boletín “Nuestras Raíces” No. 83. May.-Jun. 2011. “Un Homenaje a Francisco González León en 1947” (Francisco Fortino Villalobos Zarazúa).

Inauguración De Instalaciones Del Archivo Histórico Municipal “Mtro. Mario Gómez Mata” (Ex Cárcel De Mujeres)

Por Mtro. José Israel Gómez Alonzo

El pasado día 16 de diciembre del año 2024 a las 12:00 horas se llevaría a cabo la inauguración de las nuevas instalaciones del Archivo Histórico Municipal que llevan el nombre del Mtro. Mario Gómez Mata, fundador de esta institución hace ya 26 años. En esta inauguración se dio la apertura oficial por parte del presidente municipal Mtro. Edgar Alfredo González Chávez acompañado por el diputado federal Lic. Tecutli Gómez Villalobos, regidoras Araceli Gómez, Claudia Hernández, Yaritza Sofía Gómez, Ángeles Romo, regidores Antonio Alcántara y José Brizuela del presente Ayuntamiento 2024-2027 en Lagos de Moreno, así como ciudadanos avidos de conocer este restaurado lugar.

En este trascendental evento se contó con la participación de cronistas de la ciudad, en especial del Ing. Hugo Reyes García y el Lic. Carlos Gómez Mata quienes en conjunto participaron en la presentación de los libros “Lagos de Moreno, la Atenas de Jalisco y Capital del Espíritu Provinciano” y “Delegaciones, ejidos y zona rural de Lagos.



Evento de inauguración de instalaciones del Archivo Histórico Municipal “Mtro. Mario Gómez Mata”

La Lucha por la tierra a través de las reformas agrarias”, libros que abonan al conocimiento, rescate y difusión de la memoria histórica de este municipio.



Presentación de los libros "Lagos de Moreno, la Atenas de Jalisco y Capital del Espíritu Provinciano" y "Delegaciones, ejidos y zona rural de Lagos. La Lucha por la tierra a través de las reformas agrarias" por cronistas de la ciudad.

La inauguración del Archivo Histórico Municipal de Lagos de Moreno se dio un 27 de octubre del año de 1999 durante el Ayuntamiento que estuvo presidido por el Lic. Francisco Pérez Romero, cuyas primeras instalaciones estuvieron en la Casa de la Cultura de esta ciudad, que entonces dirigía la maestra Glafira Márquez Güitrón, y se ubicaría primero en planta alta, y posteriormente en planta baja.

Durante este año inaugural se signaron los acuerdos correspondientes con el entonces Director General de Archivos y Registros Públicos del Estado de Jalisco, historiador Pedro Franco López, y el entonces titular del AHJ, José Sánchez Ascencio para consolidar la creación del Archivo Histórico Municipal del Ayuntamiento de Lagos de Moreno, Jalisco.



Imágenes de inauguración del Archivo Histórico Municipal (Fototeca del Archivo Histórico municipal)



Imagen de inauguración de fototeca del Archivo Histórico Municipal, a la izquierda el fundador del Archivo Histórico (Fototeca del Archivo Histórico municipal)

Los miles y miles de documentos, libros de actas de cabildo, informes, oficios diversos, periódicos, revistas, libros y mapas, del fondo de la presidencia municipal, fueron reubicados poco a poco de la inapropiada bodega municipal en que la que se estaban destruyendo, hasta la sede provisional del Archivo Histórico Municipal de la Casa de la Cultura, para establecer cinco secciones básicas de la nueva institución:

- 1.- Acervo Documental, con los miles de papeles recuperados del fondo del ayuntamiento siglos XIX y XX, y posteriormente del Fondo Judicial de la misma época.
- 2.- Mapoteca con mapas y planos relacionados con Lago de Moreno de los siglos XVIII al XX.
- 3.- Hemeroteca, con revistas, folletos y periódicos de los siglos XIX y XX; Mapoteca, con mapas de Lagos siglos XIX y XX.
- 4.- Fototeca, coleccionando fotografías antiguas donadas por particulares.
- 5.- Biblioteca, con títulos exclusivamente de historia y antropología, donados por el INAH, El Colegio de Jalisco, Archivo General de la Nación, Archivo Histórico de Jalisco, Universidad de Guadalajara etc.

Luego de consolidarse en sus primeros años nacería uno de los eventos más importantes que logró consolidarse a nivel estatal, el Coloquio Internacional de temas Jaliscienses, que nace en su primera edición en el mes de marzo de 2004, evento que en este año va ya en su edición número 21 y que ha logrado agrupar investigadores nacionales e internacionales cuyas investigaciones relacionadas con la historia, arqueología, antropología y literatura tienen impacto en la historia de Jalisco.

La historia de la institución y nuevas instalaciones



Nuevas instalaciones del Archivo Histórico Municipal "Mtro. Mario Gómez Mata" en la ex cárcel de

Desde el momento en que nace el Archivo Histórico en octubre de 1999 se solicitaría un espacio digno mediante un proyecto magno que albergara un complejo cultural, museo y Archivo Histórico cuyo proyecto se gestaría durante aquellos años, y que no se podría materializar sino hasta el 2024,

año en que culminan los trabajos de restauración para el nuevo edificio que albergaría tanto las oficinas del Archivo Histórico Municipal como las instalaciones del nuevo Centro Cultural y Museo de la Ciudad, trabajo que dignamente estuvo encabezado por el maestro en restauración Hugo Reyes García, quien con su larga trayectoria en restauración de fincas y construcciones antiguas logró rescatar el alma de un edificio totalmente abandonado que había permanecido en este lugar contemplando los grandes sucesos históricos de nuestra ciudad al paso de más de tres siglos.

En cuanto a la museografía, recaería este gran proyecto en la empresa “Margen Rojo”, encabezada por la museógrafa laguense la Dra. Ofelia Martínez quien cuenta con estudios de doctorado en Artes y Diseño por la UNAM, así como otras certificaciones nacionales e internacionales que han avalado su importante trayectoria especializada en diseño y montaje museográficos, semblanza curricular que sería el reflejo de los grandes resultados en el montaje del nuevo museo de la ciudad, instalaciones que posteriormente quedarían conectadas a las nuevas oficinas del Archivo Histórico “Mtro. Mario Gómez Mata”, logrando materializar el proyecto de más de tres décadas para poder tener un espacio a la altura de esta ciudad que históricamente ha sido cuna cultural del estado de Jalisco.

Así pues, en el lugar que hoy es la nueva sede del Archivo Histórico Municipal de Lagos de Moreno en el edificio que ocupaba la Cárcel Municipal de Lagos de Moreno y que es la parte más antigua de toda la zona urbana de esta ciudad, se encuentra en la manzana donde se ubicaron las llamadas Casas Reales desde la fundación de la villa por el capitán Hernando de Martel el 31 de marzo de 1563 cuando el español Hernando de Martel, acudió a cumplir la orden de la Real Audiencia de la Nueva Galicia con sede en Guadalajara, para fundar la Villa de Santa María de los Lagos comenzando el trazo por la Plaza Mayor para construir las Casas Reales, que incluían el área para la Casa del Ayuntamiento, casa del Alcalde Mayor y para la Cárcel Real, que es la manzana que ocupa actualmente la Presidencia Municipal y el Museo de la Ciudad y el Archivo Histórico Municipal. Sobre la construcción de las antiguas Casas Reales y Cárcel Municipal en manuscritos localizados por Mario Gómez Mata se indica que fue hacia 1591 cuando se inicia la construcción de éstos dos edificios: Las Casas Reales o Casas Consistoriales hoy edificio de la Presidencia Municipal y la Cárcel Real, edificio que tuvo adecuaciones a lo largo de la historia, siendo las más importantes la realizada en el año de 1801 donde se realizaron ampliaciones en la Real Cárcel y la construcción de las Casas Consistoriales, mismas que serían derrumbadas en el año de 1905 aproximadamente, cuando iniciaron las obras de demolición y construcción del nuevo edificio de la Presidencia Municipal. Afortunadamente estos trabajos no incluyeron la demolición de la antigua Cárcel Real, cuyos muros de piedra con sus contrafuertes se mantuvieron intactos en su mayor parte hasta nuestros días.

Es debido a ello que se puede afirmar que el edificio que ocupa el Museo de la Ciudad y el Archivo Histórico Municipal es la parte más antigua y mejor conservada de lo que fueron las Casas y Cárcel Reales edificadas desde la última década del siglo XVI, con algunas modificaciones al paso de los siglos.

En este edificio es sin duda de altísimo valor histórico para Lagos y Jalisco, en ella habitaron desde presos insurgentes laguenses que serían ejecutados en la plazuela de La Merced y San Felipe hasta reos acusados de herejías por el comisario de la Santa Inquisición en Lagos hacia finales del siglo XVIII, edificio que se convirtió en el nuevo Centro Cultural y Museo de la Ciudad, un lugar único en su tipo no solo en todo el estado sino en el país, pues no existe otro edificio con estas características, mismo que alberga también las oficinas del Archivo Histórico Municipal, como sucede con los archivos más importantes del país que resguardan su acervo documental en edificios de este tipo.

Para el rescate del edificio y su transformación en Centro Cultural y Museo, se tuvo una inversión de poco más de 12 millones de pesos dentro de los cuales existió un fideicomiso de 5 millones aportado por parte del Gobierno de Estado, cuenta con 10 salas fijas y una de temporales, así como un imponente auditorio virreinal digno de esta Atenas de Jalisco, y ahora con esta monumental obra, retomando el renombre como capital cultural de Jalisco por sus raíces en la historia y los hombres y mujeres ilustres que dio esta tierra a nuestra nación, misma que se verá reflejada en todas y cada una de estas salas.

El presente es un museo de historia y arte porque además de contar la historia de México a través del papel que jugó nuestra ciudad, cuenta con un acervo importante de obras que fue enriquecido con las adquisiciones para complementar a colección.

El convertir un espacio de castigo a un espacio cultural es el reflejo de la búsqueda de mejoras en la sociedad laguense a quien se entrega esta obra que será sin duda por mucho tiempo, uno de los mejores centros culturales del país.

La recuperación de este edificio promueve la preservación, dignificación y difusión de la memoria histórica que es fruto de años de investigación en los que la documentación de los archivos históricos resulta de gran valía, sobre todo en gran parte gracias a quienes han realizado esta plausible labor, como la que realizó el fundador de este lugar por quien hoy lleva su nombre plasmado en este lugar, el Archivo Histórico "Mtro. Mario Gómez Mata".

El Pequeño Patriota Del Fuerte De San Miguel.

Ezequiel Hernández Lugo.

¿Ha estado usted en la Mesa de los Caballos? Sin temor a equivocarme, muchos han escuchado este nombre. Pocos conocemos el lugar. Luego que subí a esta enhiesta cumbre, nubló a mi mente la pregunta: ¿Llegaría a subirla el P. Agustín Rivera? Es impresionante lo que hasta la lejanía se divisa desde las alturas de esta caprichosa elevación cincelada en Épocas Prehistóricas.

Cuando leemos el libro del P. Rivera "Viaje a las Ruinas del Fuerte del Sombrero", hallamos un sinnúmero de locativos: Comanja, Los Ranchos, Fuerte del Sombrero, Altos de Ibarra, Cañada Grande, Rincón de Ortega, San Juan de los Llanos, La Tlachiquera, El Venadito, La Mesa de las Tablas, La Mesa de los Caballos, Cerro de Negrete, Cerrito del Comercio, etc. etc. Hasta nos da la impresión que todos estos puntos están asentados en un área de fácil intercomunicación y acceso...Y ¡Qué equivocados estamos!

El P. Rivera dice que la campaña de Moreno se escenificó en la Sierra de Comanja y en parte de la Sierra de Guanajuato. Solo visitando estos lugares puede uno percatarse de las distancias y abruptos terrenos donde nuestros patriotas tuvieron que librar batallas y escaramuzas contra los realistas en sus afanes de Independencia.

Uno de los más dramáticos y sangrientos pasajes bélicos que debe estar consignado con letras de oro en las páginas de la Historia Nacional, es el asalto realista al Fuerte de San Miguel, levantado en la planada de la Mesa de los Caballos. Pocos historiadores lo mencionan.

El Fuerte de San Miguel estaba defendido por el P. Mariano Carmona y "Los Pachones"; D. Encarnación Ortiz y sus hermanos D. Manuel, D. Matías y D. Francisco; apodados así porque eran originarios del rancho "La Pachona", jurisdicción de Sierra de Pinos, Zacatecas. El 10 de marzo de 1817 el Fuerte de San Miguel fue atacado por los realistas capitaneados por el Comandante General de Guanajuato D. Cristóbal Ordóñez y sus Subalternos, D. Francisco de Orrantía, D. Juan Pesqueira y D. Felipe Castañón.

La sangrienta acción que ahí se dio en esta heroica defensa por los insurgentes, cuyo recuerdo solo puede ser cantada con elocuencia; como lo hace un Homero en las epopeyas griegas. Quiero mencionar la voz de Lucas Alamán que reproduce el P. Rivera: **"En ninguna parte se habían manifestado tan despiadados los vencedores: todos los que se encontraron en La Mesa, de toda clase y sexo, fueron pasados a cuchillo, escapando con vida muy pocos de los que por escapar de la matanza se arrojaron al precipicio que circunvalaba La Mesa."**

Acción similar había ocurrido en diciembre de 1541, cuando el Virrey D. Antonio de Mendoza con gran aparato se trasladó a la Nueva Galicia para sofocar el levantamiento indígena encabezado por el cacique Tenamaxtle. Cuando los soldados españoles llegaron a la cima del Mixtón, los chimaluacanos preferían lanzarse al vacío y morir estrellados entre las rocas, que dejarse capturar por los peninsulares.

En la defensa del Fuerte de San Miguel murió peleando D. Luis Moreno Pérez; el hijo de D. Pedro y Da. Rita. Tenía este “Adolescente Patriota” diez y seis años de edad. También fue pasado a cuchillo D. Juan de Dios Moreno González; hermano menor del “Héroe del Sombrero.”

Dice el P. Rivera que la **“D. Luis murió vi patria: con un valor semejante al de su padre.”** Y enaltece su patriótico sacrificio, reproduciendo un pasaje de la Eneida de Virgilio: **“La horrible noche de su muerte envolvió su cabeza con una triste sombra. Fue apenas mostrado a la Patria, y quitado luego de su vista”** Luego concluye diciendo: **“Su tumba fue ignorada aun por sus padres y hermanos.”**

La Mesa de los Caballos **“...es un monte muy enhiesto, que tiene la cumbre enteramente plana, en figura de mesa, de dos leguas de circunferencia...”** Siempre tuve curiosidad por conocerla; y el 26 de diciembre del año 2000, tuve la oportunidad de caminar en lo alto de esta planada.

A las seis de la mañana enfilé a León y tomando la Carretera a San Felipe “Torres Mochas”, recorrimos cerca de ciento veinte kilómetros. Pasamos la entrada a Comanja, el Cerro del Sombrero, Cañada Grande, los Altos de Ibarra y llegamos a la entrada de San Juan de los Llanos. Luego de transitar unos once kilómetros de camino de mano de obra llegamos al poblado. Eran las nueve treinta de la mañana.

En la actualidad es un poblado pobre y pobre por sus tierras. Callejones convertidos en callejuelas. Casas con corralitos que guardan pequeños hatos de ganado. Fincas de adobe abandonadas. Una que otra levantada con material y sus encendidos colores delatan que fueron construidas con los dólares de quienes se aventuran por Estados Unidos. La altivez de algunas añejas fincas habla de pretéritas riquezas. Su capilla al centro. Ahí se venera San Juan Bautista; Santo Tutelar de la región. Luego de comprar algunas viandas, seguimos hacia el Sur hasta el paraje “El Conejito”. Magueyes, nopaleras y órganos saludaban nuestra llegada. Una docena de dispersas casas entre arboledas componía su población.

Tierra pobre...Arroyos sedientos...Entre lomas de raquítricos arbustos trotábamos por la vereda zigzagueante y poco andada que nos conducía a las faldas de la “Mesa del Fuerte” como la llaman los lugareños. Al pie de esta natural elevación se hacía difícil el acceso. Era trabajoso dar con las veredas borradas por el viento y la lluvia, ocultas bajo la hojarasca de muchos otoños y transitada tan solo, de vez en cuando, por los carboneros.

Ni el nublado día y el viento frío invernal que entumecía los huesos, lograban detener la transpiración del cuerpo. Los últimos cuatrocientos metros fueron recorridos lentamente por el peligro a resbalar al abismo o toparnos con alguna víbora de cascabel que por ahí abunda. Pasamos entre sus madrigueras, con la confianza que en las mañanas frías como aquella, nunca salen de sus rincones. Luego de dos horas y media de escalamiento, llegamos a lo alto de los pretiles de los acantilados. Ya en la cima, tres águilas volaban en círculos en lo alto dándonos la bienvenida. Lo primero que hicimos como acto reflejo, fue ver el anchuroso valle que habíamos dejado y cuyas casas parecían imperceptibles manchones perdidos en la lejanía. A nosotros, un silencio solemne y sepulcral nos envolvía.

Rodeado de bosquecillos se halla una llanada de pasto en la que calculé que holgadamente bien cabe cerca de cinco campos de fútbol. En el centro, vaya sorpresa; unas noria con agua helada a flor de tierra con su pileta de calicanto. Entre ambas, con leñas y rajadas, protegiéndola del viento, hicimos una hoguera y en sus brazas preparamos como alimento, cecina y chiles anchos rellenos de quesos frescos y tatemados, que nos supo a gloria. El viento frío entumecía minuto a minuto nuestro cuerpo; de tal manera, que el tequila nos parecía la más cordial de las bebidas. Allí estábamos donde el 10 de marzo de 1817 se libró la más feroz de las batallas en la que perdieron la vida “El Pequeño Patriota” defendiendo el Fuerte de San Miguel, D. Luis Moreno y su tío, D. Juan de Dios Moreno, y varios cientos de insurgentes.

En aquella soledad nos sentíamos transportados al patriótico sacrificio de nuestros héroes; D. Luis Moreno y D. Juan de Dios. Patriotas laguenses que aquí cayeron abatidos por las armas realistas. Muchos anónimos luchadores que buscando la Independencia, aquí quedaron muertos entre las ruinas del Fuerte de San Miguel. Sentíamos que aquellas rocas que fueron sudario y tumba para muchos compatriotas, era el hermoso catafalco que la Patria les había levantado en lo más alto de la Sierra acorde a la grandeza de su heroísmo.

Recorrimos los bordes de la Mesa. Hacia el Norte, el Cerro Grande; y abajo, en el cañón que se forma, Rincón de Ortega; y a su lado Poniente, San Juan de los Llanos. Vino a nuestra memoria la batalla ahí librada en la que salieron victoriosos los insurgentes. Iba al frente D. Francisco Xavier Mina. Los realistas conducidos por los coroneles Cristóbal Ordóñez y Felipe Castañón. Me parecía ver ambos grupos beligerantes distribuidos entre los lomeríos y arroyos.

Rompiendo el frente, los bizarros extranjeros acompañantes de Mina. Allá iban y venían los lanceros de D. Encarnación Ortiz aniquilando al enemigo. Topándoles la huida, la infantería guiada por D. Pedro Moreno “...**portándose con su acostumbrada valentía.** “, afirma el P. Rivera. Fueron muertos Ordóñez y Castañón, los victimarios en el Fuerte de San Miguel. Poco les duró el gusto. Por lo que los realistas al quedarse sin jefes, trataron tan solo de escapar con vida. Asegura Rogelio López Espinoza que también “...**murieron tres cientos treinta y siete soldados y dos cientos veinte fueron hechos prisioneros...**”

Al Oriente, allá como manchón en la lejanía, el poblado de San Felipe “Torres Mochas”. A la entrada de esta población, los realistas colgaron la cabeza de D. Rafael Castro, Secretario de D. Pedro y esposo de su hermana Da. Ignacia Moreno; muerto en el rancho del “Chamuscado”. ¡Bárbara costumbre española!

Al Poniente, al fondo, la Cuatralba y en medio, la Sierra del Ocote. En uno de sus lomeríos se encuentra el rancho del Venadito, donde cayó muerto D. Pedro Moreno. Hacia un lado está el Picacho, la Deseadilla, y más acá, la Chiripa y el Madroño. Hacia el Sur, al fondo, la Sierra de Guanajuato. Y por ese rumbo, las Joyas del Madroño, el Refugio, Milpillas, Arroyo Grande y San Vicente. Y más abajo, el Zorrillo y la Hacienda del Cedro.

A las tres de la tarde emprendimos el regreso que resultó más difícil que el ascenso. Después de varias horas de peligroso descenso, llegamos agotados. Ya en El Conejito, una aguada sopa de arroz, frijoles de la olla y un chile quebrado en un molcajete de más de ochenta años de uso, empujados con aguardiente cuarteado con barrilitos al tiempo, fue la más reparadora de las medicinas.

Solo conociendo estos lugares y caminar por las veredas caminadas por nuestros patriotas, podemos valorar su esfuerzo heroico.

Por esto y por mucho más, Lagos merece el título: **TIERRA DE PATRIOTAS.**



PARTICIPA EN EL
MÓDULO ITINERANTE
ISSSTE
Contigo

Servicios Médicos

- **Especialidades médicas:** audiología, flebología, podología y oftalmología.
- **Somatometría:** asesoría nutricional, planes alimenticios, toma de peso, talla e índice de masa corporal.
- **Entrega de suero oral, albendazol, ácido fólico, vitamina A, preservativos.**
- **Enfermería:** cartilla de vacunación, vacuna de tétanos, hepatitis B y neumococo
- **Pruebas rápidas:** glucosa, VIH, antígenos prostáticos, toma de presión arterial.

Trámites administrativos

- Departamento de afiliación y vigencia.
- Departamento de pensiones, seguridad e higiene.
- Unidad de Atención al Derechohabiente.
- PENSIONISSSTE.
- FOVISSSTE.

28 de febrero del 2025
9:00 a.m. a 1:00 p.m.
Casa de la Cultura

¡Te esperamos!

Tu salud es muy importante.



