



BOLETÍN DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL



TIERRA ADENTRO

Historia y cultura

Agosto 2022
NO. 48

DELEGACIONES Y COMUNIDADES RURALES DE LAGOS DE MORENO

Delegación de San Miguel del Cuarenta



Óscar Vega Argüelles, el Proyectista de la Presa de Cuarenta





**"Archivo Histórico Mtro. Mario
Gómez Mata"**

**Tecutli José Guadalupe Gómez
Villalobos**
Presidente Municipal

José Ignacio Angel Cervantes
Secretario General

Jose Israel Gomez Alonzo
Coordinador General de Archivo
Telefono. 474 74 6 53 64
Correo electronico.
archislagos@gmail.co

Lagos de Moreno, Jalisco...

Localizado al noreste de Jalisco, este hermoso Pueblo Mágico, donde su centro histórico y su famoso puente sobre el Río Lagos fueron nombrados Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2010, ofrece al visitante actividades como paseos, espectáculos de charrería, y hermosas construcciones religiosas. Lagos de Moreno es un vasto territorio de gran belleza natural con muchas comunidades e historia que ofrecen una rica oferta turística, dueñas de una valiosa historia, tradición y cultura.

ÍNDICE

Subida y bajada de nuestro padre Jesús del calvario	3
Óscar Vega Argüelles, el Proyectista de la Presa de Cuarenta	9
La Colonia Laguense de Ciudad Juárez	17
Delegación de san miguel del cuarenta	20
Personajes Ilustres: Alfonso de Alba Martín	24

Subida y bajada de nuestro padre Jesús del Calvario

Mtro. José Israel Gómez Alonzo

Recordemos que nuestra ciudad se fundó el 31 de marzo de 1563 y erigieron a la virgen de la Asunción como su imagen titular, y a San Sebastián como su primer patrono (patrono protector contra los chichimecas).

Después la religiosidad laguense fue modificándose de acuerdo a la propia evolución social y con ello fueron surgiendo las cofradías debido a que dentro del mismo catolicismo, existía una sociedad racial dividida en tres principales razas europeos, indígenas y africanos que convivieron en la conquista.

Prácticamente desde la fundación, la segregación se ve reflejada en las primeras cofradías de españoles, negros e indios en torno a la parroquia de la Asunción.

Estas cofradías funcionaban como instituciones donde se congregaban cada una de las razas que habitaban en la villa de Santa María de los lagos.

A partir de 1596 se establecieron las primeras del Santísimo Sacramento luego en el primer tercio del siglo VXII la de las Benditas Ánimas del purgatorio, la de nuestra señora de la Soledad y Santo Entierro, la de San Nicolás Tolentino, primero de negro y mulatos y luego de españoles, la de la Santa Vera Cruz de negros y mulatos, las cofradías indígenas de Nuestra Señora de la Limpia Concepción de Moya y de La Laguna que fue primero con la Concepción y en el siglo XVIII de la Asunción. En esta mismo siglo de San Felipe de Mestizos.

Estas van a comenzar a desaparecer después del triunfo independentista, sobre todo tras el triunfo de los liberales que imponían nuevas reglas para el culto católico.

La subida

Estas fiestas se remontan al año 1779 donde la imagen del Señor Jesús se trasladaba a la Parroquia de la Asunción para celebrarle un triduo sobre todo en épocas de aflicción como cuando se retiraban las lluvias en los meses de junio y julio.

En estos años ya existía una capilla de Jesús Nazareno en el cerro del calvario desde donde se trasladaba a la Parroquia de la Asunción.



Un 6 de Agosto de mediados del siglo XX en torno al templo del Calvario

En el siglo XIX alcanza la popularidad el culto al Señor del Calvario cuya máxima festividad es el 6 de agosto, día de la transfiguración de Jesucristo en el monte Tabor, se celebra por lo menos desde 1784 en que data su primera novena que iniciaba el 29 de julio y terminaba el 6 de agosto.

Otro de los eventos importantes en el desarrollo de las festividades de Nuestro Padre Jesús del Calvario se daría el año de **1847** cuando el padre Francisco Verdad (sobrino nieto del Lic. Fco. Primo de Verdad y Ramos) recibe la autorización del obispo de Guadalajara para la función del día 6 de agosto, cuando la iglesia conmemora la Transfiguración de Jesucristo en el Monte Tabor.

Ya el **23 de mayo de 1872** el Congreso del Estado de Jalisco en su decreto No. 293 decreta una feria anual para Lagos de Moreno del 29 de julio al 08 de agosto.
ART. "1º .- "Se concede a Lagos de Moreno, Jalisco, el privilegio de una feria que tendrá lugar del 29 de julio al 8 de agosto"

La costumbre de la subida inicia cuando el padre **Teófilo Villagrán Guerrero (tío abuelo de José Amador Villagrán)**, inicia el diseño del actual santuario del señor del calvario a finales de 1885, y el 7 de enero de 1886 se autoriza la construcción del actual templo por el arzobispo de Guadalajara, Pedro Loza, y dos meses después, el 26 de abril de 1886 a las 7 de la mañana se celebró una misa solemne donde se colocó y bendijo la primera piedra. Sin embargo el padre Villagrán fallecería el 16 de diciembre de 1914, en plena revolución mexicana y no pudo terminar el templo, el cual sería concluido por el padre Francisco Jiménez Gutiérrez a mediados del siglo XX.



Escalinatas del templo del Calvario. Padre Francisco Jiménez acompañado de un niño.

La explanada hasta se construiría hasta el año de 1990.

La imagen durante el tiempo en que duraron las obras se colocó provisionalmente en el templo de Nuestra Señora de la Asunción.

El padre Villagrán subía la imagen del Señor del Calvario para sus fiestas tradicionales del novenario del 28 de julio al 6 de agosto (fechas actuales), en que se realizaba ya la fiesta de los farolitos empalmada con las fiestas profanas autorizadas para el 29 de julio al 8 de agosto en

Se hizo más popular cuando se organizan los paisanos o hijos ausentes de México, Guadalajara, con el sr urbano Zamores y otros que fundaron al tradición del acomida de la amistad el último domingo antes del 6 de agosto y quienes llevaban serenata al señor del calvario el amanecer de su fiesta.

La procesión de la “Bajada” se establece en 1954 señala el padre Panchito Jiménez quien era el encargado del templo del calvario en este año, aunque el profesor José Amador Villagrán citaba que esta se instituye por parte de su tío abuelo, cuando se inicia la construcción del actual templo del Calvario en 1886 ya que para realizar esta construcción fue trasladada la imagen al templo de la parroquia de la Asunción.

A mediados del siglo XX, aproximadamente durante 1964 y años posteriores destacó el trabajo realizado para el realce de esta tradición, por parte del profesor Roberto Moreno Velázquez que tenía a su cargo los gastos de “la bajada”.

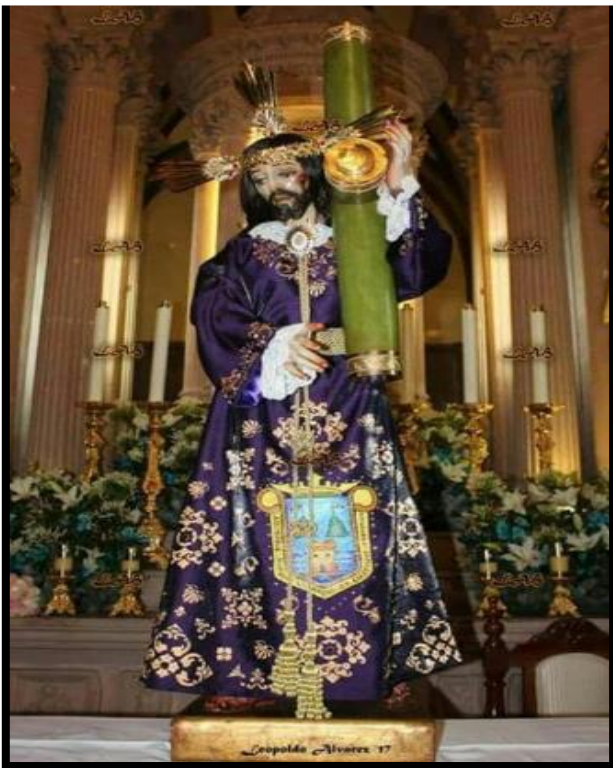
Calles Adornadas

Esta celebración se origina cuando las personas comenzaron a adornar las calles para recibir la imagen de nuestro padre Jesús del Calvario.

A principios de esta tradición en el silo XX las calles que eran adornadas iniciaban en la López Cotilla y terminaban en la Rita Pérez. Pero en la segunda mitad del siglo pasado se ampliaron las calles adornadas hasta la Abraham Vega, Hombres ilustres, Victoria así como la Ramón Corona. En cada calle se instala un altar para recibir por la tarde en peregrinación la imagen de Nuestro Padre Jesús del Calvario y ahí se oficia misa. A lo largo de cada calle adornada miles de personas las recorren de extremo a extremo para comprar antojitos mexicanos y otros productos que se ofrecen ahí.

Se instalan las tradicionales calles adornadas o compuestas, en las principales arterias viales de la ciudad, dando lugar a adornos con papel picado, flores, tapetes de aserrín e infinidad de adornos colocados por los vecinos de cada calle.

Comida tradicional mexicana, comercios y juegos para los más pequeños, además de espectáculos musicales y culturales.



La Imagen de nuestro Padre Jesús del Calvario

Figura española tallada en Madera en la segunda mitad del siglo VXII doliente imagen de Jesús en su caminar al calvario, es una imagen colonial que perteneció a la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro (cofradía encargada de organizar los actos con procesiones del viernes Santo llevando por las calles de la villa imágenes de la pasión, crucifixión y muerte de Jesús).

Nuestro padre Jesús es el nombre que recibe en el siglo pasado esta obra de estilo barroco.

Habría que recalcar también que esta imagen que es la que se encuentra actualmente en el templo del calvario, cuenta con una réplica que es la imagen peregrina que se utiliza para hacer procesiones y evitar que se dañe esta original. Esta segunda imagen se mandó tallar por parte del Padre Francisco Jiménez, el “Padre Panchito” hacia la mitad del siglo XX, quien la encargó a un escultor de la ciudad de Guadalajara.

La feria del pueblo en las instalaciones de la Feria

Como se había mencionado las fiestas de Agosto oficialmente inicial en el año de 1873 con el decreto del Estado que formalizaba estas fiestas, sin embargo estas fiestas se concentraban en la antigua “Plazuela del Hueso” hoy mercado grande, luego la mayor parte de los juegos mecánicos y vendimias se colocaban en la Calzada Pedro Moreno por temas de espacio y el antiguo lienzo Charro Santa Elena era la sede del tradicional coleadero nacional.

Por estos motivos en una de las peticiones realizadas al ex presidente Salinas de Gortari en su visita en 1989, el entonces alcalde Ignacio Padilla y asociaciones charras le solicitaron la construcción de un núcleo e instalaciones para feria.



Núcleo de feria Lagos de Moreno

CONCLUSIÓN

La subida y bajada llenos de folklore se colocan arcos triunfales donde miles de feligreses, grupos de danzantes, bandas de guerra, charros, adelitas, trabajadores etc acompañan a la imagen del Jesús Nazareno durante su traslado hasta llegar a su templo.

Otro aspecto muy importante es el tradicional “coleadero”, fiesta charra que fue impuesta allá por el año de 1942 o 43, y que se lleva a cabo el domingo último de las fiestas agostinas donde los señores charros llevan a cabo un desfile al lienzo charro Santa Elena y la gente los acompaña a manera de día de campo.

Una feria llena de cultura y tradición!

Con datos del libro ***“Relevo patronal en Lagos De San Sebastián a Nuestro Padre Jesús del Calvario religión y etnicidad”*** de Mario Gómez Mata, 2006.



Vista de la ciudad desde templo del Calvario en Fiestas

Óscar Vega Argüelles, el Proyectista de la Presa de Cuarenta

Colaboración de Francisco Fortino Villalobos Zarazúa

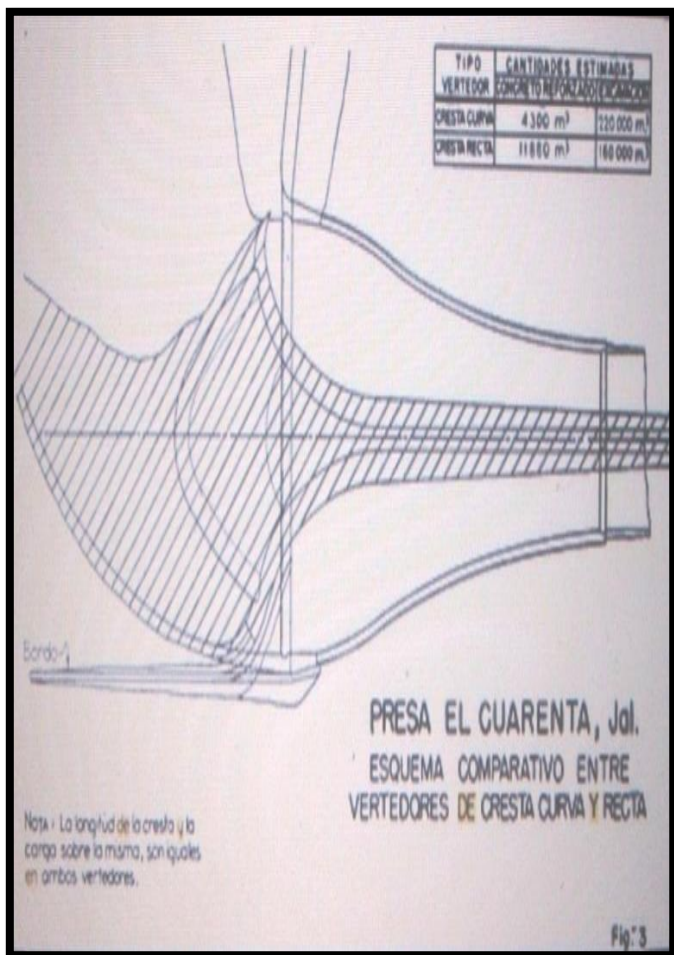


Ing. Óscar Vega Argüelles (1912-2010)

En meses pasados se cumplieron ochentas años de haber sido puesta la primera piedra de esta importante obra de irrigación a 22 o 24 kilómetros al noroeste del municipio de Lagos de Moreno, Jalisco. Ubicada en la población de San Miguel de Cuarenta, Jal., conocida bajo el nombre de Presa “Cuarenta” o “de Cuarenta” desde su terminación en el año de 1949, y que fue “-inaugurada en 1951- según datos encontrados en vía internet, en “México en el mundo de hoy” (1952). [1] Pero por el momento en sí, no se ha localizado algo oficial o nota informativa que diga día, mes y año de inauguración o de entrega. Tal como pasó en la colocación de su primera piedra que desde décadas atrás se estaba proyectando o gestionado para su construcción.

Siendo el miércoles 11 de febrero de 1942, “cuando el entonces presidente de la república Manuel Ávila Camacho, en compañía del gobernador de Jalisco, Silvano Barba González y, una gran comitiva a nivel federal, estatal y municipal, se trasladan a este lugar por medio de automóviles por la recién terminada carretera de Guadalajara a Ojuelos, conocida como la carretera de Los Altos. La cual se había iniciado en el año de 1939 bajo el período del mismo gobernador Silvano Barba, oriundo de la ciudad de Valle de Guadalupe. Ya que el Sr. presidente Ávila Camacho realizó esta visita a la población de Lagos, por encontrarse en la capital del Estado, desde el día 8, con el motivo de presidir los festejos organizados para la conmemoración del IV Centenario de la fundación de esta ciudad de Guadalajara, el día 14.” [2]

Sobre la fecha de terminación solamente se respalda con el IV informe de gobierno en 1950 (1 de septiembre), que dio el Sr. presidente de la república Miguel Alemán, “indicando sobre la terminación de numerosas obras de riego, entre ellas la presa de Cuarenta, en Lagos de Moreno, Jal., para el riego de tres mil hectáreas”. Además comentó que: “Se continuaba trabajando en los canales de la presa Cuarenta”; ésto dentro del área de la Secretaría de Recursos Hidráulicos. [3]

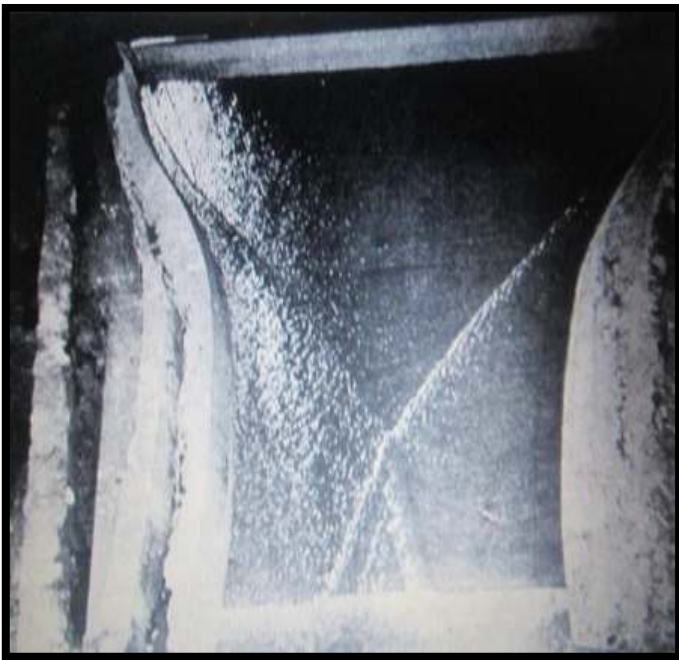


Haciendo algo de historia sobre su construcción.

En un periódico editado en Irapuato, Gto., del 12 de julio de 1936. En dicho ejemplar llamado “Guanajuato”, se encontró lo siguiente: “León, Gto., 6 de julio. Recientemente estuvo en esta ciudad una comisión de geólogos encabezada por el señor Paúl Watz, a la que acompañaban varios ingenieros cuyo jefe era el señor Héctor López Puga, con el fin de iniciar las labores de inspección de los terrenos en que se construiría la presa, que irrigaría una vasta extensión de terreno, beneficiando a buen número de agricultores de los Estados de Jalisco y Guanajuato.

Esta noticia es acogida con gran beneplácito por los agricultores de la zona, que de beneficiarse con la realización del magno proyecto que existe desde el año de 1912, y que hasta ahora se convertirá en realidad merced al empeño de los señores, general de división Saturnino Cedillo, secretario de agricultura y fomento, y del señor Ing. Antonio Madrazo, presidente ejecutivo de los ferrocarriles, quienes aprovecharon su visita a esta región, en enero del año en curso, celebraron varias conferencias encaminadas a convertir en realidad lo que no había pasado de un número de proyectos.” [4]

Precisamente semanas antes de la visita del presidente de México, Gral. Lázaro Cárdenas a esta población de Lagos, el día 4 de agosto a la Casa Agrarista. Sobre la fecha del año 1912, “era que el día julio 12 de 1912, el Sr. Eduardo Arochi, en su nombre y representación de los señores Juan M. del Campo y Juan Zermeño, según lo tenían acreditado; ante la Secretaría de Fomento, Colonización e Industria de los Estados Unidos Mexicanos, ocurre solicitado obtener una concesión para, en vista de ella, aprovechar las aguas del río de Lagos. Esta concesión la consideran como un complemento de la solicitud que presentaron ante esta secretaría el 28 de septiembre de 1906. Ya que se pretendía hacer las obras entre las cortina de la presa que habían solicitado construir, cerca del pueblo de Cuarenta, y la ciudad de Lagos, frente a la iglesia del Refugio, en el II Cantón del Estado de Jalisco, municipalidad de Lagos de Moreno. Con objeto del aprovechamiento era la generación de la fuerza motriz.” [5]



Vino un ingeniero a este lugar y “donde puso su residencia en la misma población de San Miguel de Cuarenta, con el fin de gestionar ya ante los hacendados que no querían la presa porque les afectaría a sus intereses. El ingeniero comenzó también a explorar el río y las corrientes, convenciéndose totalmente de ver el temporal de lluvias, de cómo bajaba el agua, afectando las calles cercanas al río de esta población.

Y así, empezar las acciones de medir y poner señalamientos para la ubicación de la presa. Y empezar a comprar los terrenos donde se iba a construir; y contratando gente de Cuarenta, para el desmonte a pico y pala. El ingeniero fue Alfredo Ramírez M. (Mercado). Esto sucedió a finales de los años de los 30's.

Los trabajos de la presa comenzaron días antes de la colocación de la primera piedra, el día dos de febrero, tal como lo recordaron los escritores del libro “Rio Arriba en San Miguel de Cuarenta” (2002).” [3] Pero los trabajos fueron muy lentos, y en 1945, un 18 de mayo, por medio de un oficio girado de la presidencia municipal de Lagos, a la Comisión Nacional de Irrigación en la ciudad de México. Con el asunto de pedir la pronta terminación de la presa denominada Cuarenta, y a además, indicando entre otras cosas: “Que los trabajos fueron iniciados hace aproximadamente tres años, se ha notado poca actividad de ellos y que se fijara un presupuesto mayor del que actualmente dedican y una fecha mínima de terminación.” [idem]

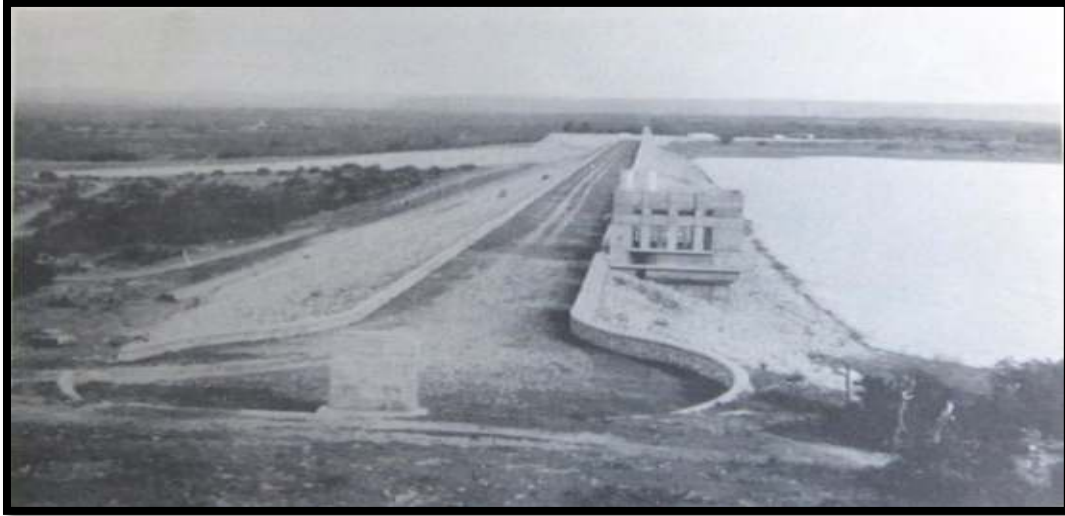
El mencionado ingeniero Alfredo Ramírez en 1944, era jefe de las obras en Lagos sobre la presa de Cuarenta.

Precisamente en éste año citado, la Secretaría de Agricultura y Fomento, en sus informes de labores sobre la presa (en abril, 1946), indicó que: “En esta obra, durante el periodo que abarca este informe, se trabajó en la perforación, calado e inyección del detellón; se inició la perforación del túnel de desviación y se continuó la limpia del sitio de la presa.” [6]

Mientras tanto la Secretaría de Nacional de Irrigación, les hace saber que: “En atención a su oficio, comunico a usted Adolfo Tovar presidente municipal, que esta Comisión está haciendo todo lo posible para activar los trabajos de construcción de la presa de Cuarenta, después de la temporada de lluvias del presente año. Atentamente, Ing. Adolfo Orive Alba, Vocal Ejecutivo.” [3]

Y por medio del periódico semanal de esta ciudad “LABOR”, para el día 27 de enero de 1946, dio a conocer que: “La compañía AMPSA, se hace cargo de la construcción de la presa del Cuarenta.” [7] Comprendida por los ingenieros Luis R. Ampudia junto con su hermano Rodolfo. Y también vino a Lagos el Ing. José de Jesús Pliego Martínez (desde Guadalajara) a establecerse por larga temporada, para hacerse cargo de la construcción de la presa. Los hermanos Ampudia, trajeron bastante maquinaria, y no pararon hasta verla terminada a finales de los años 40’s. [3]

Precisamente en este año de 1946, en los laboratorios hidráulicos localizados en México, se estaban diseñando dos modelos para el vertedero y ver cual sería el mejor para su funcionamiento que llevaría dicha presa. Ya sea de tipo de Cresta libre o de tipo Abanico. [8]



Panorámica de la Presa de Cuarenta en los 60's.

En 1947, a solicitud de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, “los integrantes del Consejo Consultivo de esa secretaría, entre marzo y mayo realizaron un recorrido por varias partes del país, con el fin de revisar los avances logrados en diversas obras hidráulicas. Las visitas realizadas fueron a varias presas, entre ellas a la presa de Cuarenta, Jal. Dichas visitas eran breves, pero los ingenieros se daban tiempo para revisar los procedimientos de construcción y formular las sugerencias sobre diversos aspectos. Y, en el caso de la presa de Cuarenta, una de las recomendaciones fue suspender la destrucción mediante explosivos de la parte sobresaliente del detellón y revisar si había grietas en la parte destruida. También sugirieron cambiar el material (arena y grava) que se estaba usando para construir una parte de la cortina.

El Consejo estaba conformado “en ese momento como jefe Andrew Weiss, subjefe Antonio Coria, el asesor de construcción Max W. King y el geólogo Paúl Watz y otros ilustres ingenieros participaron como visitantes, siendo ellos: Óscar Vega Argüelles, Aurelio Benassini. J. Vicente Orozco, Raúl Sandoval L. y Guillermo Álvarez de la Cadena.

Y es su visita de inspección indicaron también “la falta de limpieza de toda la sección para el desplante de la cortina.” [9]



Credencial del joven Ing. Óscar Vega Argüelles como trabajador de la Comisión Nacional de Irrigación.

Ya en los 50's se informaba por parte de la Secretaría de Recursos y Hidráulicos, que: "Aprovechando las aguas del río de Lagos, afluente del Verde, perteneciente a la cuenca del río Santiago, se construyó aguas arriba de la población de Lagos, la presa de Cuarenta (con vertedor tipo cresta libre), con capacidad de 30 millones de metros cúbicos y mediante el canal (principal) que parte de la obra de toma (comprendido de 35 kilómetros), permitiendo el riego de 3,000 hectáreas de terrenos del margen izquierda entre la presa y la ciudad

Se venía desarrollando los canales del Distrito de Riego de Lagos de Moreno, Jal., para aprovechar las aguas de la presa de Cuarenta, con erogaciones de \$1,241,604.22 pesos en (1950) y \$244,068.49 pesos (1951) que comprendía el desmonte, excavación, relleno y terraplén, mampostería, zampeado, concreto, fierro de refuerzo, compuertas y tubos de concreto.[ídem]

Como testimonio colocaron una placa en un pedestal de piedra, para indicar datos informativos sobre capacidad de almacenamiento, administraciones y períodos de gobierno que abarcó, costos y los nombres del personal técnico que participaron en su construcción. Dentro del personal de la obra, se encuentra el nombre del ingeniero Óscar Vega Argüelles, como Jefe del Departamento de Proyecto. "A este hombre que tiempo después se le conociera como *El Genio Mexicano en la Ingeniería Hidráulica*, y también entre sus amigos o conocidos llamándolo "*El hombre presa*"; que "nació en México (Distrito Federal) en el año de 1912, un 12 de julio, y falleciendo en 2010, el 3 de mayo. Gran profesionista como ingeniero civil, egresado de la UNAM.

Trabajando de muy joven dentro de la Comisión Nacional de Irrigación como ingeniero proyectista y posteriormente director general de proyectos (1937-1946). Y, director general de estudios y proyectos en la Secretaría de Recursos Hidráulicos (1947-1959). El profesionista “en la Comisión Nacional de Irrigación empezó a trabajar antes de obtener su título como ingeniero civil. Y rápidamente obtuvo la categoría de jefe un año después de haber sido reconocido como ingeniero” [11] Constructor de más de 50 presas en el país, “de mediana y de gran capacidad de almacenamiento. Aquí algunas de ellas: Marte R. Gómez (El Azúcar), Tamaulipas; La Angostura, Sonora; Lázaro Cárdenas (El Palmito), Durango; Solís (Acambaro), Guanajuato; Santa Rosa, Michoacán; Manuel Ávila Camacho (Valsequillo), Puebla; El Rodeo, Guanajuato; Sanalona, Sinaloa; Francisco I. Madero (Las Vírgenes), Chihuahua; Abelardo L. Rodríguez, Sonora; Leobardo Reynoso, Zacatecas; Parral, Chihuahua; Endhó, Hidalgo; La Soledad, Guanajuato; Peña de Águila, Durango; El Palote (León), Guanajuato; La Vega (Teuchitlán) y de Cuarenta (Lagos), Jalisco.” [12]

Nota:

Con el presente Artículo quiero dar a conocer los 15 años de Colaboración en el Archivo Histórico Municipal de esta ciudad de Lagos de Moreno. Primeramente con el primer artículo titulado: “Historia del monumento al insurgente Don Pedro Moreno.”, en el Boletín No. 65 de “Nuestras Raíces” desde el mes de Septiembre del 2007, bajo la dirección del Lic. Mario Gómez Mata (+). En la cual agradezco sinceramente su respaldo que tuvo hacia mi persona, cuando por primera vez acudí a consultar y obtener datos para esta investigación mencionada, que fue en el año del 2005, a fines del mes de agosto o inicios de septiembre. Y posteriormente, la oportunidad que me dio en incluir otros artículos investigados, sobre acontecimientos y hechos históricos de nuestra ciudad del siglo XIX y del siglo XX pasado, tanto en el Boletín como en la revista “Tierra Adentro”. También la bondad de invitarme a la radio en el programa “Nuestras Raíces” con algunas participaciones; las visitas para fechas cívicas: al Ángel de la Independencia en la Ciudad de México, al Fuerte del Sombrero, Ciénega de Mata y a San Felipe, Gto.

Fuentes:

- *México en el mundo de hoy., fragmentos en: books.google.com.mx>books [1]
- *Francisco Fortino Villalobos Zarazúa [2012]. “Manuel Ávila Camacho en su visita a Guadalajara y Altos de Jalisco en 1942”. AHML. Boletín No. 88. [2]
- *Francisco Fortino Villalobos Zarazúa [2010]. “La Presa del Cuarenta”, Boletín del Archivo Histórico Municipal de Lagos. No. 79. [3]
- *“Guanajuato” [1936]. Ejemplar periodístico de Irapuato, Gto., 12 de julio. Hemeroteca del Archivo municipal de León, Gto., (carpetas y expedientes de 1936) [4]
- * Diario Oficial de los EUM. (1912). Solicitud presentada ante esta secretaría, por el Sr. Eduardo Arochi. Publicada en la página 367 del día sábado 3 de agosto de 1912. Ejemplar número 30, vía internet, en: [5]
- * Informes de la Secretaría de Agricultura y Fomento, consultado vía internet, en: Informes de labores, en books.google.com.mx >books [6]
- *Patricia Gutiérrez Casillas (2006) “Reconfiguración de los espacios socioeconómicos: la Nestlé en el proceso”, p. 91 [7]
- *Revista de Ingeniería Hidráulica en México, (1949), Núm. 2, Vol. III, abril, mayo y junio; pp. 54, 55 y 59, vía internet en: books.google.com.mx > books. [8]
- *Boletín del Archivo Histórico del Agua. (1995) Ejemplar mayo-agosto. Año 2, Núm. 4. (Luis Abuites Aguilar. “Síntesis de actividades del Consultivo Técnico”. p. 14), en: biblat.unam.com [9]
- *Informes laborales de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, años de los 50’s., respecto al distrito de riego de Lagos de Moreno, (Biblioteca municipal de Lagos de Moreno, “María Soiné de Helguera”) [10]
- *“Historial fotográfico del Ing. Óscar Vega Argüelles” y, “Reconocen legado del genio de las presas”. Consultado vía internet, en: www.eluniversal.com.mx. >Nación y, revistadearte.jimdofree.com>palacio-de-minería [11]
- * Wikipedia “Oscar Vega Argüelles” en: https://es.wikipedia.org/wiki/Oscar_Vega_Arg%C3%BCelles [12]
- Imágenes: *Foto y Credencial del Ing. Óscar Vega A. recuperada en: revistadearte.jimdo.com...
- *Presa de Cuarenta, recuperada en: Tesis de Manuel Chávez Barragán (1965) para obtener título de Licenciado en Geografía. México, D.F. UNAM.
- *Proyecto del Vertedor y Maqueta, en Revista de Ingeniería Hidráulica en México.

La Colonia Laguense de Ciudad Juárez

J. Carmen Segovia

La Colonia Laguense de Ciudad Juárez, Chihuahua, la organizaron los señores Don José Santos Cervantes, Don Jesús Contreras Nieto y sus familiares. Don José Santos fungió como presidente y Don Jesús como tesorero, todo comenzó a finales de la década de los 50 del pasado siglo XX. Don José Santos Cervantes era originario de "La Laja" municipio de Lagos de Moreno, lo mismo que su esposa Doña Isidra Ruvalcaba. A Don José Santos lo conocieron en Lagos como Santos "El Fierro" ya que por la década de los 30 y 40 vendía fierro viejo, pistolas, cobijas de Villa de Arriaga, navajas del Arbolito y garcitas frente a la plaza de gallos en la Placita del Hueso. Su domicilio estaba por la calle Madero "Barrio del Cuartel". En 1946 emigró a Ciudad Juárez con su numerosa familia.

Don Jesús Contreras Nieto y su señora Doña Josefa Velázquez Martínez originarios de Lagos. Don Jesús trabajó en la tienda "El Valle de México" de Don Pascual Tabera Díaz de León y su señora Doña María del Carmen Martín del Campo Cabello, sus hijos, Javier "El Güero" y Pascual, cambiando a "Barrotera de Lagos". Los compañeros de Don Jesús en este trabajo fueron: Ramón Martín "La Cotorra", Don José Gilberto Alba Romo, Don Pascual Gutiérrez "El Pato", José de la Luz Villalobos Aldana, Don Guillermo Moreno Sales "El Polkas". Don Jesús Contreras Nieto entregaba la mercancía en un carretón tirado por dos caballos, su ayudante, José Guadalupe Rosas. En este negocio se vendía en la banquetta aceite, petróleo y gasolina.

Los hijos de Don Jesús Contreras, Luis, Jesús "El Farol" que ayudó al maestro Don Daniel Alcalá Torres a hacer el Tejado de la sala de espera de los ferrocarriles, José "El Coreano" integrante del trío "Romance" con José "El Arpa Salazar" y Guillermo Velázquez. También, su hija María Guadalupe "La Coreana" que trabajó en la peletería "El Paraíso" por la calle Hidalgo 43, propiedad de Don Enrique Martínez Cardona, que contaba con purificador bacteriológico, local que después fue la farmacia "Popular" frente a "El Paje" de Don Teodoro Ortiz Martínez.

El señor Enrique Martínez Cardona, emigró a ciudad Juárez donde murió, quedando algunos familiares que jamás regresaron a Lagos.

María Guadalupe también trabajó con el señor Macho Aguera en su fábrica de calzado junto con su hermana María del Rosario Contreras igualmente conocida como “La Coreana” en el departamento de adorno. La fábrica estaba ubicada en la calle Luis Moreno casi en frente de la casa de la familia Ortiz Pérez. También, trabajó María Guadalupe en la fábrica de refrescos y aguas gaseosas “La Violeta” de la familia Guerrero, esto a un costado de la Placita del Hueso, y recibieron una invitación de XEW radio y televisión canal 2 para el programa “La Hora Internacional del Aficionado”, el señor Samuel Guerrero avaló el permiso y José Antonio Romero “Toño Romero” la representó y obtuvieron un tercer lugar honroso. Lupita Palomera, las hermanas Águila y más, las felicitaron, las apoyaban para que se quedaran en la Ciudad de México, ya que les llovían contratos, la mencionada XEW las quería apoyar, pero sus padres no lo permitieron, por obedecer dejaron la carrera artística. Fueron las primeras laguenses en aparecer en la pantalla de televisión.

Ese mismo año 1957, se fueron a vivir a Ciudad Juárez junto con sus padres, por 1958 participaron en una estación de radio del Paso Texas XEP, en un programa que patrocinaba conocida firma de leche en polvo, los días jueves, ganando la cantidad de USD \$ 5.00 por actuación. Finalmente, Doña María Guadalupe se casó con el señor Román Díaz Velarde, sus hijos, Jaime y Livia Díaz Contreras. Los señores José Santos y Don Jesús Contreras y demás familiares, se dice que organizaron por 1958 la colonia laguense en Ciudad Juárez. En latas de aquellas que le decían alcoholeras, empezaron a recolectar dinero, una para los matachines (danzantes) otra para la música, canastos, flores y finalmente una para la limosna.

Su primer viaje a Lagos fue por 1959 ya con su estandarte que decía “Colonia Laguense Ciudad Juárez 1959” con la imagen de Nuestro Padre Jesús del Calvario estampado y bordado, saliendo de Ciudad Juárez en doce automóviles con familiares y amistades, durando el trayecto tres días, aprovechando el tiempo para comer, bailar, dialogar, dormir y hacer compras, llegando a Lagos de Moreno, Jalisco, el mero día 6 de agosto, los recibían a las tres de la tarde, el sacerdote Francisco Jiménez Gutiérrez, el sacristán Don Simón Pedroza López, acompañados con música, danzantes, flores y cohetones. Cuando no venían en sus automóviles el trayecto lo hacían en autobús, su duración 22 horas y en el ferrocarril tres días, esto hasta 1989. El señor cura era Don Miguel Ramos Domínguez.

Ya que las personas mayores fallecieron, las únicas sobrevivientes María Guadalupe y María del Rosario. El estandarte quedó aquí en lagos en resguardo con la señora Jovita Romo Velázquez y su señor Enrique Caudillo Muñoz “El Gavilán”. Los hijos y los nietos no siguieron la tradición ya que todos nacieron en Ciudad Juárez. Las hermanitas Contreras Velázquez añoran la estación de los ferrocarriles y el concurso de aficionados, que hacían en la década de los 40 junto a la calzada Pedro Moreno, y a la refresquería “El Parque” del señor Ismael Álvarez Rojas “El Toronjo”. El maestro de ceremonias J. Isabel López “Chabelo”.

Aquellos años “La Máquina del Tiempo”.

HISTORIA DE LAS DELEGACIONES Y COMUNIDADES RURALES DE LAGOS DE MORENO PARTE III

San Miguel del Cuarenta

Mtro. José Israel Gómez Alonzo

La actual Delegación de San Miguel del Cuarenta, una de las más importantes de Lagos de Moreno, Jalisco, y de las ocho delegaciones, es la que cuenta con un mayor número de habitantes llegando casi a 4 mil.

Nace como una antigua hacienda a través de una real merced o donación de casi 1,900 hectáreas que el 11 de diciembre de 1590 la Real Audiencia de Guadalajara obsequia al español y cofundador de Santa María de los Lagos, Juan Becerra.

(Gómez Mata, Mario. Boletín del Archivo Histórico no. 42 noviembre del 2003)

Juan Becerra fue uno de los fundadores de la villa de Santa María de los Lagos, y por ello la Audiencia de la Nueva Galicia le entregó la merced de tierras para fundar la estancia ganadera que inicialmente se conoció como “El Zapote”, mencionada en algunos documentos del siglo VXII como el “Puerto de Cuarenta”, y es por esta razón que se considera al español Juan Becerra como el fundador de esta delegación.



A continuación el documento que menciona la fundación de este lugar que a la letra dice:

“Nos el presidente y oidores de la Audiencia Real de el Nuevo Reino de Galicia por la presente, en nombre de su majestad hacemos merced a Juan Becerra, vecino de la villa de Santa María de los Lagos, de un sitio de estancia de ganado mayor y dos de caballerías de tierra, (en) el rio arriba, tres leguas poco mas o menos, donde esta un cue de piedra y unos zapotes, junto a el dicho rio, que por nuestro mando fue a ver y vio Francisco de Espinoza teniente de la dicha villa y el cual habiéndose ido a ciertas diligencias, que por nosotros le fueron mandadas a hacer, declaró y dio su parecer, podérsela hacer la dicha merced, el cual le hacemos sin perjuicio del Derecho de su Majestad, ni de otro tercero alguno

Con cargo y condición de que dentro de un año primero siguiente, pueble el dicho sitio de estancia con el dicho ganado mayor y dentro de cuatro años no lo pueda vender, trocar, ni cambiar a persona alguna y ningún tiempo a iglesia, ni monasterio, ni persona eclesiástica, y no la pueda tener despoblada, tiempo de cuatro años continuos, so pena de que el mismo, la dicha estancia y caballerías de tierra quede vaco por hacer merced de ello a otra persona.

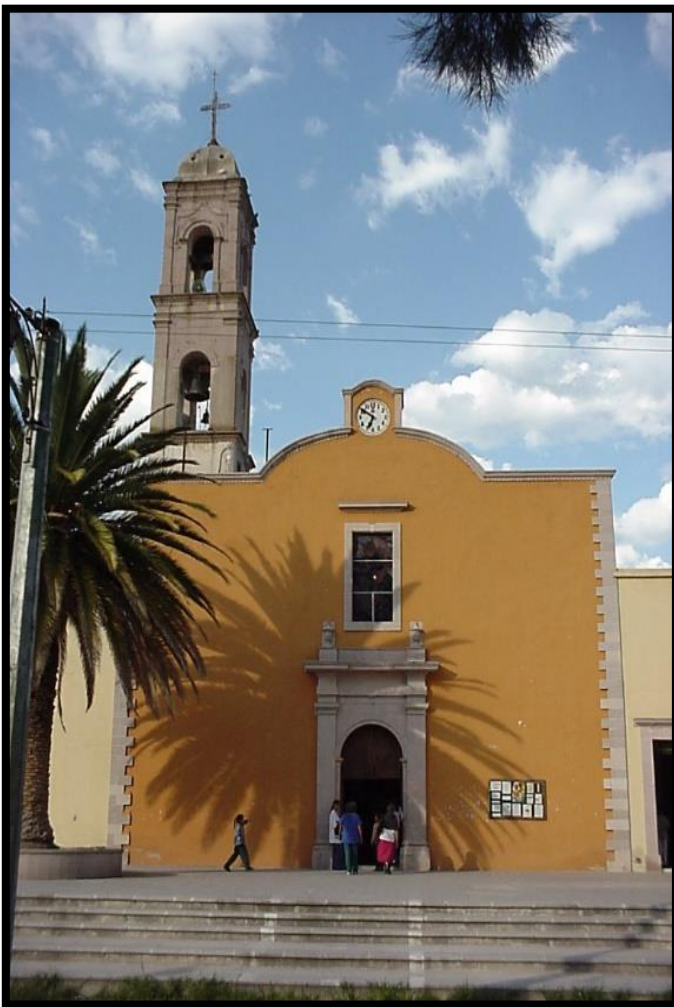
Y con que si en algún tiempo fuere necesario fundar alguna villa, donde (se) hace esta merced, se pueda hacer sin embargo de ella, y en ella sea en sí, ninguna y de ningún valor ni efecto. Y con que la persona o personas que en esta merced sucedieren la hayan y tengan con los mismos cargos y condiciones con que se concede al dicho Juan Becerra y con que el dicho sitio de estancia y caballería de tierra. Sea medida de otra y a su linde, sin que quede tierra en medio y cumpliendo las ordenanzas que están hechas y se hicieren sea suya y de sus herederos y de aquel o aquellos que hubiera causa o título en cualquier manera y pueda disponer de ello en que quisiere y por bien tuviere como de cosa suya propia, adquirida con justo derecho título.

Y de la posesión que tomare, mandamos no sea despojado sin primero ser oído y por fuero y Derecho vencido ante quien con Derecho debe, fecho en Guadalajara a once días del mes de Diciembre de mil quinientos y noventa años. Licenciado (Pedro) Altamirano (Presidente dela Real Audiencia de Nueva Galicia), Licenciado Nuño de Villavicencio (oidor), Licenciado Francisco de Pareja (oidor). Por mandato de la Real Audiencia, Juan Salado (escribano real).”

Inicialmente la hacienda de Cuarenta se conoció también como El Zapote y hasta ahora se desconoce el significado real de Cuarenta, pero de acuerdo al Lic. Carlos Gómez Mata, el topónimo parece derivarse de la voz otomí “querenda” que significa “cañada honda” y esta es solo una de varias hipótesis del nombre que lleve este lugar.

Esta hacienda fue dedicada desde su fundación a la cría de ganado bovino, caballar, mular y ovicaprino por las familias dueñas de estas tierras que principalmente fueron los Gómez Portugal y los Muñoz de Xerez

Otro dato importante es que por este lugar atraviesa el camino real tierra adentro, y en este lugar se han encontrado vestigios de civilizaciones prehispánicas que habitaron en este lugar, las cuales incluso se mencionan en la entrega de la merced de tierra a Juan Becerra donde se menciona que existía un cue de piedra que eran las ruinas de un templo prehispánico.



Otro dato a resaltar es uno muy interesante encontrado en el libro de cuentas de la hacienda ganadera laguense del Cuarenta, en la que aparecen varios indígenas como esclavos cautivos proporcionando su mano de obra, a través de cuentas impagables en las que les descontaban todo su salario, documento que da fe de que, al igual que en muchas otras haciendas de esta zona, la esclavitud formó parte del modo de subsistencia de los grandes caciques que se volvían prácticamente dueños de los indígenas al generar estas cuentas que en lugar de decrecer iban en aumento, esclavizando a los trabajadores y sus familias.

Ya con el triunfo del México libre con sacrificios como el del máximo caudillo de nuestra ciudad, don Pedro Moreno, la antigua Cuarenta fue elevada a la categoría de Delegación a mediados del pasado siglo, estatus que mantiene hasta nuestros días, como una de las delegaciones más importantes y la más poblada de nuestro municipio.

La presa de Cuarenta

La presa del Cuarenta es uno de los atractivos más importantes de esta Delegación Laguense. Tiene capacidad para 30.6 millones de metros cúbicos siendo la más grande de la región Altos Norte. Fue construida durante los periodos presidenciales del general Manuel Ávila Camacho que la inicia en el año de 1945 a 1946 y en el de Miguel Alemán Valdés, concluida entre 1948 y 1949. El costo de la obra fue de 9,550,000 pesos, beneficiando una superficie de irrigación de 3,000 hectáreas con capacidad total de 30.6 millones de metros cúbicos, con un millón para azolve. El director general de la obra fue el ingeniero Luis Antonio Coria y los residentes Luis Basich y Jesús Pliego Martínez.



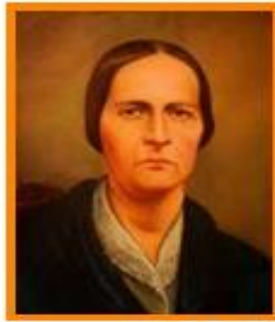
Presa de cuarenta

Personajes Ilustres:

**Alfonso de Alba Martín
(1921-1996)**



Nació en Lagos de Moreno, el 9 de Septiembre de 1921. Obtuvo la licenciatura en derecho en la UNAM en 1953. Fue diputado federal y secretario de Gobierno del Estado de Jalisco, entre otros puestos públicos. Ejerció la cátedra de literatura en diversas instituciones de la ciudad de México u Guadalajara. Fue uno de los miembros más entusiastas de la acción cívica laguense, asociación que promovió beneficios para Lagos. De firme vocación literaria, dedicó su obra a la recreación y al estudio de la cultura laguense, sobresaliendo entre sus obras "La provincia oculta"; su mensaje literario, Antonio Moreno y Oviedo y la generación de 1903, "Entonces y ahora", "Al toque de queda" y "El alcalde de Lagos y sus consejas". Fue albacea literario de Francisco González León, a quien editó con propiedad. Promovió la difusión de Lagos y sus valores a través de la biblioteca de Autores Laguenses, que, fundada y dirigida por él, llegó a once volúmenes en una época de exigua labor editorial en el país. Se mostró como auténtico orfebre literario al construir sus consejas del Alcalde de Lagos, pero su mejor libro es "Al toque de queda", de prosa fina y trabajo psicológico.



 **RITA PÉREZ** 
AUTOMOTRIZ S.A DE C.V.
REFACCIONES PARA TODAS LAS MARCAS AUTOMOTRICES

CALLE HERNANDO DE MARTEL No. 88
COL. CENTRO, LAGOS DE MORENO, JAL.
TELÉFONO: (474) 742 16 60

